Рецензия
на методические рекомендации по организации работы «Осознанное отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам, через технологию сторителлинг» или «Добро пожаловать в агентство «Помогатор»».

старшего воспитателя МБДОУ д/с № 4 Тороповой А.А.

Методические рекомендации направлены на создание системы организационно-педагогических условий для осуществления социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Количество страниц – 24.

Проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно необходимой на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольное учреждение особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей. Данным обстоятельством определяется актуальность организации работы по осознанному отношению детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам. Автор справедливо указывает, что в массовой педагогической практике сложилось противоречие между необходимостью позитивной социализацией детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства и проблемой создания единого пространства для всех участников образовательных отношений.

Целью методических рекомендаций является создание системы работы по осознанному отношению детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам, через технологию сторителлинг.

Методические рекомендации составлены грамотно, выстроены логически четко, в них представлены методические наработки автора, подтверждающие его компетентность. Теоретическая и практическая значимость данных методических рекомендаций заключается в том, что они

включают в себя разные формы и методы работы, как с детьми и их родителями, так и с социальными партнерами детского сада.

Методические рекомендации «Осознанное отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам, через технологию сторителлинг» или «Добро пожаловать в агентство «Помогатор»», соответствуют всем требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и рекомендованы для практического применения в дошкольных образовательных учреждениях в рамках основной образовательной программы в процессе совместной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности воспитанников через интеграцию образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

20.03.2020 г.

Рецензент:
Руководитель отдела
МКУ «Центр развития образования» О.В.Охрименко

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации для педагогов к организации опыта работы «Осознанное отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам, через технологию сторителлинг» или «Добро пожаловать в агентство «Помогатор» старшего воспитателя МБДОУ детский сад №4 ст. Медведовская муниципальное образование Тимашевский район

Тороповой Анастасии Андреевны

В методических рекомендациях Анастасии Андреевны Тороповой представлены материалы для педагогов дошкольных образовательных организаций по организации авторского опыта работы «Осознанное отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам, через технологию сторителлинг» в ДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Общий объём работы - 24 стр.

По мнению Анастасии Андреевны, актуальность данной методической разработки обусловлена тем, что проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольное учреждение особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей. Поэтому в детском саду должны быть созданы условия для позитивной социализации детей дошкольного возраста, приобщения их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, осознания детьми своих поступков и поступков окружающих. В качестве эффективного средства формирования осознанного познания себя и своих поступков автор предлагает использовать технику сторителлинг.

Анастасия Андреевна акцентирует внимание на том, что метод сторителлинга позволяет разнообразить образовательную деятельность с детьми, заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии, научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию, облегчить процесс запоминания сюжета и обогатить устную речь дошкольников, что обеспечивает педагогическую целесообразность данного метода.

Обосновывая психолого-педагогическую целесообразность данных методических рекомендаций, Анастасия Андреевна отмечает, что процесс осознанного отношения детей к себе и своим поступкам педагоги должны строить в форме партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как рассмотрение поступков и явлений окружающего. Реализовать принцип партнерства поможет агентство «Помогатор», в котором снимаются и используются социальные ролики. Автор тщательно описывает алгоритм их создания (продумывание сценария, съёмка ролика, его презентация) Положительным моментом данной работы является возможность организации сетевого взаимодействия с другими организациями и активного привлечения родителей к работе агентства «Помогатор». Анастасия Андреевна представил разнообразные приложения («Карта-подсказка для создания видео ролика», «Технологическая карта для создания сценария к видеоролику», «Модель сетевого взаимодействия», «Модель взаимодействия с родителями» и др.), что позволяет легко воспроизвести данный опыт в других детских садах

Представленные для рецензирования методические рекомендации Анастасии Андреевны Тороповой актуальны для дошкольного образования, полезны и интересны по содержанию, поскольку обеспечивают теоретическую и практическую основы воспитательного процесса, могут быть рекомендованы к применению в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

08. 04. 2022 г.

КПН, доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»,
г. Армавир, Краснодарский край

И.Ю. Лебеденко

Подпись Лебеденко И.Ю. удостоверяю.
Секретарь по кадрам
МБДОУ Н.А. Ситалова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 муниципального образования Тимашевский район

Методические рекомендации для педагогов к организации опыта работы «Осознанное отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам, через технологию сторителлинг» или «Добро пожаловать в агентство «Помогатор»».

Старший воспитатель МБДОУ д/с №4
Торопова А.А.

ст. Медведовская 2022г.

Методические рекомендации для педагогов к организации опыта работы «Осознанное отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам, через технологию сторителлинг» или «Добро пожаловать в агентство «Помогатор»»/ авт.-сост. Торопова А.А.
2022г. – 17с.

В методических рекомендациях представлены материалы для педагогов дошкольных образовательных организаций по организации авторского опыта работы «Осознанное отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам, через технологию сторителлинг» в ДОУ, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Автор - составитель: А.А. Торопова, старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 муниципального образования Тимашевский район.

Содержание

Пояснительная записка..... 4

Теоретическое обоснование по организации опыта работы «Осознанное отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам, через технологию сторителлинг» или «Добро пожаловать в агентство «Помогатор»»…….....5

Описание практических рекомендаций по организации опыта работы «Осознанное отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам, через технологию сторителлинг» или «Добро пожаловать в агентство «Помогатор»»……. ……..... 7

Результативность опыта работы «Осознанное отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам, через технологию сторителлинг» или «Добро пожаловать в агентство «Помогатор»»……. ……....14

Список использованной литературы……..…….19

Приложения ……..20

Пояснительная записка

Данные методические рекомендации разработаны для воспитателей работающих в группах старшего дошкольного возраста с целью организации в этих группах субъект субъектного взаимодействия педагога и детей.

Содержание методических рекомендаций соответствует ФГОС ДО, в котором целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования являются: ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов; творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания; ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены достижения этих и других целевых ориентиров возможно через организацию «Агентство Помогатор» в котором дети, через создание историй осознают правильность своих поступков и могут донести другим детям младшего дошкольного возраста нормы и ценности общества.

Теоретическое обоснование по организации опыта работы «Осознанное отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам, через технологию сторителлинг» или «Добро пожаловать в агентство «Помогатор»»

Проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольное учреждение особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей.

В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Ведущая педагогическая идея опыта: является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, осознание детьми своих поступков и поступков окружающих.

Достижение цели предполагало решение следующих задач:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
- формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).
- Модификация и интеграция современных педагогических технологий.
-Решение образовательных задач во время игр, познавательной, продуктивно-творческой деятельности.
- создание новых механизмом взаимодействия с родителями в процессе совместной деятельности.

В дошкольном возрасте усвоение правил поведения обеспечивает развитие организованности. Организованность выступает в проявлениях собранности, точности, аккуратности. Внутренняя сторона этого качества состоит в настойчивости, умении планировать, контролировать себя, выполнять заданное в срок, оценивать свою работу и работу друзей, осознавать совершаемые поступки. Организованность предполагает волевое

развитие, умение управлять возникающими желаниями, эмоциями, поведением, ведь в дошкольном возрасте такие умения только начинают складываться. Воля и произвольность являются разными по своему содержанию психологическими образованиями. Развитие воли связанно со становлением и оформлением мотивационной сферы ребенка, развитие произвольности определяется формированием осознанности и опосредованности своего поведения.

С самого начала своего жизненного пути ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми и приобретает опыт общественного поведения, норм и правил, его безопасности для себя и окружающих. Формировать у детей навыки поведения, воспитывать сознательно-активное отношение к порученному делу, товариществу, уважению, дружбе и т.д. нужно начинать с дошкольного возраста.

Когда ребенок начинает активную жизнь в человеческом обществе он сталкивается с многочисленными трудностями, они связаны не только с тем, что он еще мало знает о мире, должен и хочет его познать. Ему нужно научиться жить среди подобных и не только физически жить, но и комфортно чувствовать себя среди людей, развиваться и совершенствоваться. А для этого необходимо понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что вызывает сомнение, правила и нормы. И в процессе этого сложного познания ребенок сам становится личностью. Взрослые должны с самого детства воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, готовность прийти на помощь друг другу, учить управлять своими эмоциями, понимать правильность своих поступков: «Если товарищу трудно — помоги ему», «Если тебе трудно — обратись за помощью», «Помни о безопасности» — вот правила, которыми должны руководствоваться дети в повседневной жизни.

По моим наблюдениям, дети дошкольного возраста не всегда задумываются о своих поступках, словах, поведении. Причем, разбирая ту или ситуацию, выясняется, что дети четко знают, как нужно поступить правильно и, тем не менее, действуют с полной противоположностью. Именно поэтому меня увлекла работа по этой теме.

С точки зрения формирования ребенка как личности весь дошкольный возраст можно разделить на три части. Первая из них относится к возрасту 3-4 года и преимущественно связанна с укреплением эмоциональной саморегуляции. Вторая охватывает возраст от 4 до 5 лет и касается нравственной саморегуляции, а третья относится к возрасту около шести лет и включает формирование деловых личностных качеств ребенка.

Ознакомление с разными сторонами окружающего мира и воспитание на этой основе чувств, отношений и мотивов поступкаявляется одной из важнейших задач воспитания дошкольников.

Описание практических рекомендаций по организации опыта работы «Осознанное отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам, через технологию сторителлинг» или «Добро пожаловать в агентство «Помогатор»»

В своей работе я использовала разнообразные методы, такие как: чтение художественных произведений, беседы по содержанию и поступкам героев, решение проблемных ситуаций, игры: дидактические, сюжетные игры, игры-драматизации, наблюдения, экскурсии, просмотр видеоматериала, рассматривание тематических альбомов. Но в них отсутствовало развития собственной активной позиции ребенка, обеспечивающая, предоставление ему инициативы в самых разных видах деятельности, и, прежде всего в игре. В ходе работы по данной теме у меня возникла идея более глубокого вовлечения детей в процесс осознанного познания себя и своих поступков. И я стала использовать технику сторителлинг.

Сначала я сама придумывала истории, для ребят применяя технику сторителлинг, в них герои рассказывали ребятам что хорошо, а что плохо, как следует себя вести, а как нет. Моей целью было захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории, и заключить логический вывод.

Я ставила следующие задачи:

. обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;

. систематизировать и донести информацию;

. обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;

. наглядно мотивировать поступки героев;

. сформировать желание общаться.

. Умение делать вывод (мораль).

Но поучительные истории детям не всегда интересно просто слушать.

И ребята стали включатся в мою игру, сами стали придумывать истории. Так как игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольника, дети стали обыгрывать свои истории. Помогли им в этом персонажи «Фиолетового леса» В. Воскобовича, привлекая внимание своей красочностью и удивительными именами. Так появились постоянные герои историй: Мудрый-Метр, Хулиган-НезримкаВсюсь, Любопытный-Лопушок, Модница-Гусеница Фи-Фа и много других персонажей.

Процесс осознанного отношения детей к себе и своим поступкаммы строим в форме партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как рассмотрение поступков и явлений окружающего.

Для удобства составления историй, ребятами, я разработала карты (**Приложение №1 Карта подсказка для создания видео ролика,**

Приложение № 2 Технологическая карта для создания сценария к видео ролику).

Метод сторителлинга позволяет мне:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Во время проигрывания ситуаций, развиваются представления о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.Чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга.

Работая над сценарием и распределением ролей, они учатся освоению организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения. Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Данная работа дает возможность самостоятельно соблюдать установленный порядок поведенияв группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Воспитывает в детях представление о том, что они — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым.

Закрепляет знания о правилах культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с

ограниченными возможностями. Дает возможность осознанного выбора, самосознания того или иного поступка, выбора.

Данная работа отлично поддерживает детскую инициативу, творчество.

Истории по сторителлингу стали частью нашей образовательной деятельности, так же они отлично применялись и в культурных практиках.

Накопилось много поучительных и интересных историй: «Богатство», «Вкусный снег», «Мяч», «Злючка –Грязнючка», «Чужие люди», «В лесу», «Добрый дельфин», и т.д. От детей появилось предложение, снимать истории на видео и показывать ребятам из соседней группы. Тогда мы задумались, что как же еще можно найти применение нашему опыту. От детей поступали разные предложения:

- Можно выпустить сборник историй;
- Можно ставить сценки – драматизации;
- Показывать кукольный театр;
- Разместить их на сайте детского сада.

Я задала им вопрос: «А какую цель вы преследуете, собираясь опубликовать данные материалы?», и ребята ответили, что хотят научить других детей поступать правильно, поделиться своим опытом.

И мы решили, открыть агентство «Помогатор», по созданию социальных роликов, в которых будут рассмотрены задачи безопасности, правил поведения, охраны здоровья.

На совете, мы с ребятами решили, что будем помогать другим детям с помощью снятых историй решать сложившиеся проблемы или ситуации, искать правильные пути их решения, делать выводы и умозаключения. Тут же нашлось и название «Помогатор», ведь наша задача помогать!

Мы придумали рекламный баннер нашего агентства, оформили пригласительные билеты и пригласили гостей на премьеру нашей первой истории «Вкусный снег».

На примере данной истории, давайте с вами разберем применение техники сторителлинг, в осознанном отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам.

1 этап Создание сценария.

Работа над роликом начинается с постановки проблемы (или взрослой задачи), которую необходимо решить. В нашем случае эти проблемы поступают к нам по-разному, это может быть заказ со стороны, например, из соседней группы, или от родителей. Может быть проблема, сложившаяся в группе, или же проблема, может быть связанна с лексической темой недели.

Затем идет работа над составлением сценария, обычно мы ее организуем всей группой, или по желанию детей. Дети самостоятельно выбирают место, и время где будет происходить история, главного героя и второстепенных персонажей.

Чтобы история стала интересной, в ней обязательно должна присутствовать какая-то интрига – драма, которая вызовет интерес, эффект неожиданности, захватит внимание зрителя и сделает историю

запоминающейся. Затем следует реакция героев, они решают как поступить, какие действия предпринять, для того чтобы решить проблему. И делают выбор, с которым происходит изменения с героем, его поступками.

Работая над сценарием, ребята учатся делать правильный выбор, они обсуждают решение, мыслят, ставят себя на место героев, вспоминают правила и приходят к общему мнению. В этом и заключается наша цель, научить детей осознанно принимать решения, осознанно давать им оценку, и в будущем, уметь применять их на практике.

Агентство «ПОМОГАТОР»
Технологическая карта
для создания сценария к видео ролику

История «Вкусный снег»

Проблема			А можно ли есть снег?
Разработка сценария	**Место и время**		**Автор:** На поле, на поляне, на высоком кургане в фиолетовом лесу выпал снег.
	Главный персонаж		гном Белыш, гном Фи, Котерфильд
	Конфликтность/драма		**Автор:** Гном Белыш очень любил снег, он набрал целую тарелку снежков и все их съел. Увидел это гном Фи и закричал. **ФИ.** «Физачем ты ешь снег! Ты же заболеешь!» **Автор:**Белыш заплакал. **Белыш:**Ой-ой-ой кажется у меня температура, и очень болит горло.
	Реакция героев		**ФИ:** «Фи нужно срочно позвать Котерфильда он умный может придумает, что ни будь» **Вместе позвали Котерфильда:** "Котерфильд,

			нам нужна помощь" **Котерфильд:** «Здравствуйте гномы, что у Вас случилось?» **ФИ:**Белыш наелся снежков и у него болит горло.
	Проблема выбора		**Котерфильд:**«Белышподумай правильно ли ты сделал, что наелся снега?
	Выбор		**Белыш:** Я больше никогда не буду, есть снег!
	Изменения		**Котерфильд:** «Пей чай с малиной и ешь мед и обязательно поправишься, будь умнее»
	Развязка: новое состояние		**Белыш: «**Теперь я всем расскажу, что снег есть нельзя» **Автор:**Никогда нельзя есть снег, потому что заболеешь!
Съемка ролика			
Показ ролика			Показ ролика детям второй младшей группы.

Поработав с картой, получился сценарий, вот он.

История «Вкусный снег»

Автор: На поле, на поляне, на высоком кургане в фиолетовом лесу выпал снег. Гном Белыш очень любил снег, он набрал целую тарелку снежков и все их съел.

Увидел это гном Фи и закричал.

ФИ. «Физачем ты ешь снег! Ты же заболеешь!»

Автор:Белыш заплакал.

Белыш:Ой-ой-ой кажется у меня температура, и очень болит горло

ФИ: «Фи нужно срочно позвать Котерфильда он умный может придумает, что ни будь»

Вместе позвали Котерфильда: "Котерфильд, нам нужна помощь"

Котерфильд: «Здравствуйте гномы, что у Вас случилось?»

ФИ:Белыш наелся снежков и у него болит горло.

Котерфильд: «Пей чай с малиной и ешь мед и обязательно поправишься»

Белыш: Я больше никогда не буду есть снег!

Автор:Правильно, никогда нельзя есть снег, потому что заболеешь!

2 этап Съемка ролика

Дальше следует тоже не маловажная работа, ребята распределяют роли между собой, одни становится героями истории, другие режиссерами, операторами, помощниками, а кто-то зрителями. У зрителей тоже важная роль, они первыми видят результат и дают оценку, вносят коррективы. **Приложение № 2 Технологическая карта для создания сценария к видео ролику**

Работая над роликом и распределением ролей, ребята учатся освоению организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения. Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Данная работа дает возможность самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

3 этап Презентация ролика.

И вот ролик готов! Теперь он может быть представлен большой публике, мы отправляем его заказчику.

Детская инициатива поддерживается на протяжении всей работы, дети являются авторами историй, самостоятельно выбирают героев, распределяют роли между собой, проигрывают историю, снимают ее, оформляют афиши и презентуют ее зрителям.

Наши ролики можно применять в таких формах работы как: просмотр и обсуждение, как в детском саду, так и дома с родителями, беседы, как часть НОД. (**Приложение №3 схема реализации проекта).**

После того как прошла презентация агентства «Помогатор», нам посыпались заказы. И мы создали сетевое взаимодействие (**Приложение №4 Модель сетевого взаимодействия**), нашими партнерами сталивоспитанники из других групп и других детских садов, дети Службы оказания ранней помощи, ученики МБОУ СОШ №2, дети центра творчества, библиотека, родители.

Разрабатывая план мероприятий по взаимодействию, мы ориентируемся на задачи образовательной программы дошкольного образования детского сада: полноценное развитие ребенка, создание равных условий воспитания и благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья воспитанников; формирование основ базовой культуры личности,развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование

предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность; развитие способностей и компетенций в различных областях.

Мы создали медиатеки: сценариев, видео роликов, аудиозаписей историй. Наши партнеры используют наши разработки в своей работе часть из них вы можете увидеть на сайте **Тороповадоу.рф.**

В детской библиотеке участникам методического мероприятия по теме «Что такое хорошо, а что такое плохо?», были продемонстрированы наши ролики. Участники просматривали ролик и делали оценку, обсуждали, правильно ли поступили герои или нет, почему именно такой выбор они сделали.

В начальной школе учителя демонстрируют ролики агентства, как часть классного часа по безопасности, затем ученики выполняют задания поставленные учителем.

Педагоги Службы оказания ранней помощи, работающие с малышами, оставшимися без родителей, тоже применяют материалы агентства на своих занятиях, знакомя воспитанников с правилами поведения, безопасности (при общении с посторонними, на улице, в быту).

Наши партнеры делают нам заказ к своим мероприятиям, делятся своими мыслями и впечатлениями, дают оценку.

Таким образом, сотрудничество дошкольного образовательного учреждение с социальными партнерами через агентство «Помогатор» позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире, понимание его значимости.

Родители наши непосредственные участники, они могут, выступают как инициаторы тем наших роликов, могут принимать непосредственное участие в составлении сценариев, а так же в сьемке роликов.(**Приложение №5 Модель взаимодействия с родителями.)** Они помогают нам создавать атрибуты, изготавливают вместе с детьми персонажей, придумывают и снимают ролики самостоятельно с ребенком дома.

В современном мире, время летит быстро и незаметно, родители много времени проводят на работе, порой у них нет времени остановится и прочитать консультацию или брошюру, которую подготовил для них воспитатель. Но современные технологии, разного рода гаджеты находятся у каждого из нас, поэтому на своем сайте в рубрике «Для родителей!» я разместила медиа материалы, которые легко скачать мобильное устройство. Родители легко могут просмотреть видеоролики в удобное для них время, даже в автобусе по дороге на работу. Так же они могут прослушать аудиозаписи (подкасты), в которых даются рекомендации, как они могут использовать сторителлинг в воспитании ребенка, как правильно составить историю, на какие темы можно сочинить историю, а так же могут воспользоваться готовыми историями.

Таким образом, создавалось единое развивающее пространство: дети, педагоги, родители.

Результативность опыта работы «Осознанное отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам, через технологию сторителлинг» или «Добро пожаловать в агентство «Помогатор»»

В результате реализации опыта «Добро пожаловать в агентство «Помогатор»», организованную через технологию сторителлинг, у детей сформировались осознанное отношение к себе и своим поступкам.

Для оценки сформированности у детей осознанного отношения к себе и своим поступкам были взяты методики:

- «Вопросы» Цель:Определение с помощью диагностики знания простых социальных норм и наличие притязаний на признание со стороны взрослого
- «Окончи рассказ» (автор - Г.А. Урунтаева) Цель: охарактеризовать возможность ребенка встать на позицию участника межличностного взаимодействия.
- "Изучение самооценки и морального поведения" автор Г.А.Урунтаева, Ю. А.Афонькина. Цель: Выявление особенности самооценок детей при нарушении или соблюдении ими моральной нормы.

Диагностика детей проходила в два этапа, в начале учебного года и в конце, когда ребята уже успешно работали в агентстве «Помогатор».

Результаты диагностики по методике "Вопросы".

Определение с помощью диагностики знания простых социальных норм и наличие притязаний на признание со стороны взрослого показало, что на начало года половина детей при ответах демонстрировали знание социальных норм, но признавались, что не соблюдают их в реальных ситуациях. Из чего можно сделать вывод о высокой степени притязания на признание взрослого и недостаточной степени сформированности произвольной регуляции поведения. Предположительно социально-одобряемые ответы дошкольников связаны с тем, что испытуемые транслируют многократно повторяемые высказывания воспитателей, обучающих их правилам социализированного поведения, но эти правила не имеют для них личностной значимости, не становятся их личным опытом. Трое из десяти испытуемых отвечали на все вопросы аргументировано, двое - отвечали лишь на некоторые вопросы, давали односложные ответы.

На конец учебного года, после организации работы Агентства «Помогатор», результаты диагностики показали, что знания простых социальных норм и наличие притязаний на признание со стороны взрослого у детей повысилось. Нарушение правил в жизни уменьшилось, повысился уровень самоконтроля и осознании того, для чего эти правила созданы, правила уже не воспринимаются как внешний запрет, транслируемый взрослыми, а осознанно аргументируются. Дети осознанно понимают, как социально неодобряемое поведение отражается на других людях, могут самостоятельно поставить себя на место другого человека, проявить эмпатию. Совершая поступки задумываться, и могут менять свое решение в зависимости от ситуации, что говорит об их высокой восприимчивости к усвоению нравственных норм.

Результаты диагностики по методике «Окончи рассказ» (автор - Г.А. Урунтаева).

По результатам исследования на начало учебного года было выявлено, что возможности ребенка встать на позицию участника межличностного взаимодействия, что 20 % завершают рассказ с морально нормой, но при этом затрудняются с аргументацией своего высказывания, для подробного ответа требуются наводящие вопросы взрослого. Дети уходили от начала рассказа, переходя на другую сюжетную линию и добавляя новых героев рассказа, не связанных с первоначальными.

40% аргументировали свои ответы исходя из ситуации, описанной в рассказе, и подкрепляли ответ личным опытом, что говорит о высоком уровне развития межличностного взаимодействия.

Еще 40% говорили о том, что не поступают правильно в аналогичных жизненных ситуациях, затруднились продолжить рассказ - давали односложные ответы, долго думали, отклонялись от темы предложенного рассказа.

У большей части детей наблюдались трудности в формулировании своих мыслей в связное высказывание.

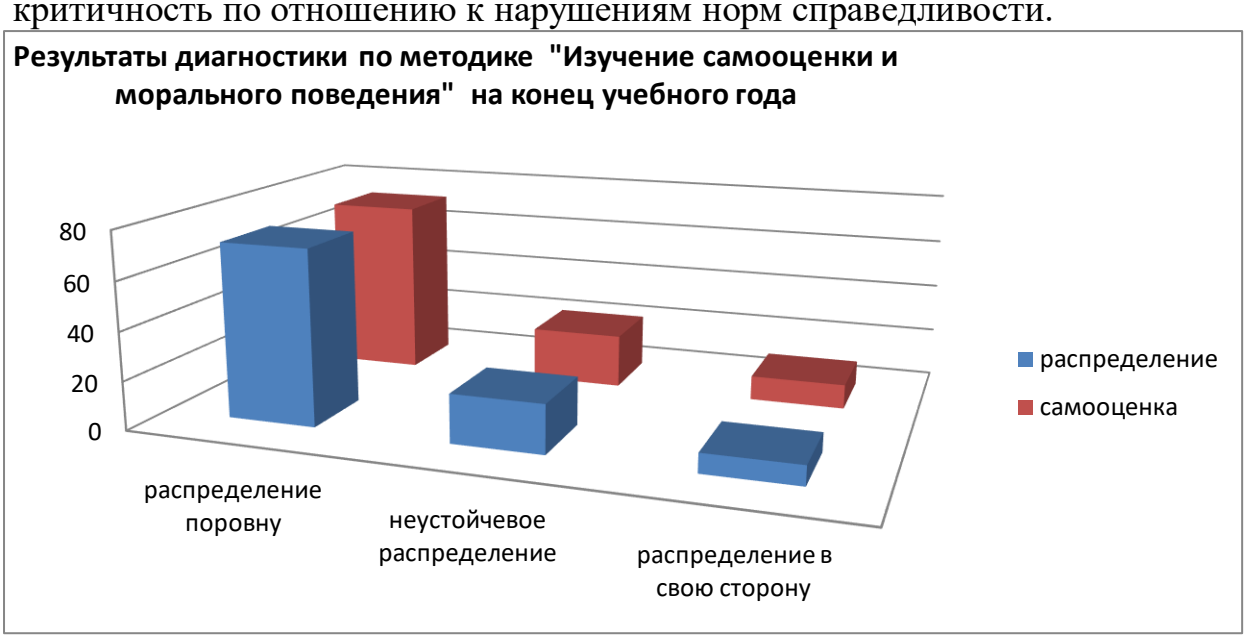
По сравнительным результатам диаграммы видно, что на конец учебного года, уровень осознания и применения в практике социальных норм, значительно повысился. Они стали их личным опытом, и большинству ребят удается умело применять свои знания относительно конкретной жизненной ситуации.

Результаты диагностики по методике "Изучение самооценки и морального поведения" автор Г.А.Урунтаева, Ю. А.Афонькина.

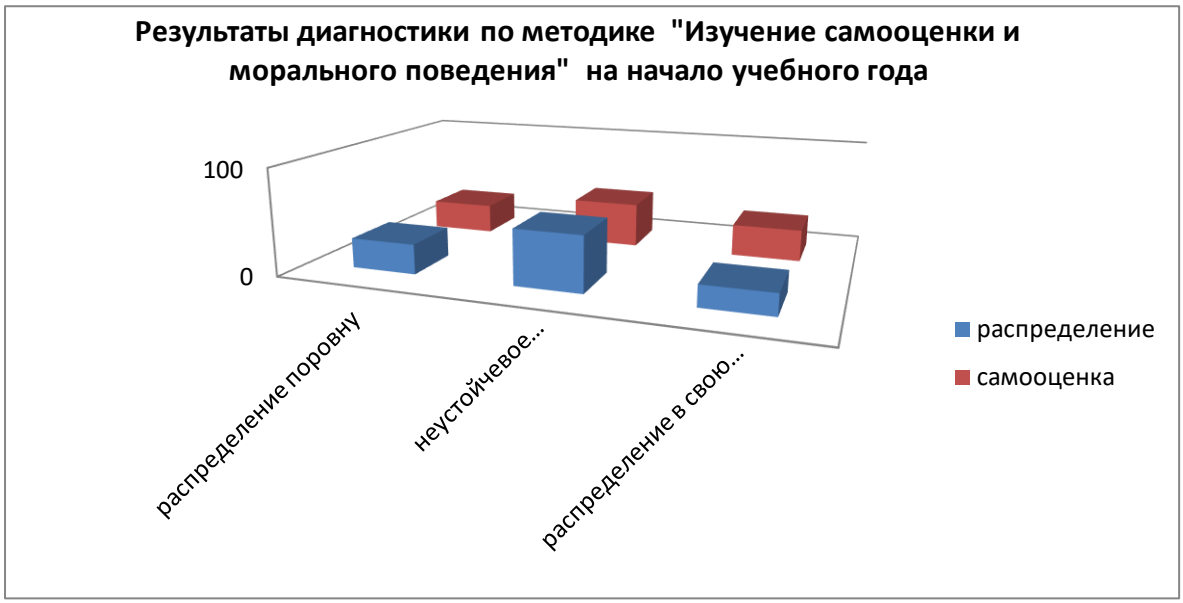
В ходе исследования, цель которого была выявить уровень соблюдения нормы справедливости, были получены следующие результаты.

У 52% детей наблюдается неустойчивое соблюдение нормы справедливости, они колеблются при распределении игрушек, в различных сериях распределяя их по-разному, в одной ситуации оставляют большую часть игрушек себе, в другой распределяют поровну. Часто их выбор количество игрушек зависел от отношения к тому, кому эти игрушки распределяются, то есть больше игрушек они распределяли своим друзьям, а остальным детям - гораздо меньше. В ходе данных серий распределения игрушек фиксировалась самооценка детей. У данной подгруппы детей наблюдалась недифференцированная самооценка, то есть ей соответствуют одинаковые значения, как при соблюдении, так и при нарушении нормы; она говорит о том, что данная сфера не имеет для дошкольника значения, и о том, что для себя он считает равно допустимым любой выбор.

28% детей после колебаний придерживались распределения игрушек поровну. У этих испытуемых наблюдалась высокая самооценка и большая критичность по отношению к нарушениям норм справедливости.



Еще 20% испытуемых большую часть игрушек оставляли себе, но при



этом демонстрировали высокую самооценку, что говорит о неспособности критично относиться к своим действиям. При этом действия других детей, распределяющих игрушки несправедливо по отношению к ним оценивали негативно.

Причем все дети, демонстрирующие различные варианты распределения игрушек характеризуются одинаково высокой самооценкой.

Как видно из диаграммы на конец учебного года, самооценкастала достаточно дифференцирована и устойчива, большинство детей научились критично относиться к себе, разбираться в нормах поведения, умению управлять своими действиями согласно правил.

По результатам итоговой диагностики, видна положительная динамика уровня осознанного отношение к себе и своим поступкам детей старшего дошкольного возраста.

Дети умеют осмысливать собственное поведение, опираясь на знания и представления, почерпнутые от взрослого, а также на собственный опыт.

Свободно сотрудничают, устанавливаютдружеские взаимоотношения со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.Способныадекватно строить самооценку, уверены в себе, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности –игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности.

Способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями.

Проявляют способность принимать правильные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, их поведениеположительнонаправлено, хорошо ориентированы в правилах культуры поведения, охотно выполняют их.

Свободно вступают в общение, в совместнуюдеятельность, стремятся к взаимопониманию, случае затруднений апеллируют к правилам.Имеют представления о нравственных качествах людей, оценивают поступки с позиции известных правил и норм.Могут свободно общаться, участвовать в общих делах, обсуждать события,делиться своими мыслями, переживаниями.

Имеютпредставлениеобезопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту,на улице, в природе.

Дети с удовольствием демонстрируют свои достижения родителям, сверстникам, учатся передавать имеющийся опыт другим, и самостоятельно применять его на практике.

Вывод: Предложенная форма работы с детьми открывает возможность для реализации возрастных развивающих задач, создает условия для проявления детской инициативы. Дети, выступаяв роли режиссёров жизненных ситуаций, приходят к осознанному применению уже имеющихся знаний, осознанному отношению к себе и своим поступкам, правилам общественной жизни. Задача взрослого состоит в том, чтобы подкрепить и выделить самостоятельные действия детей, придать им произвольный, осознанный характер, создать условия для поддержки детской инициативы.

Список использованной литературы

1. *Алябьева, Е.А*. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.М.: 2003. - 128с.
2. *Аннет Симмонс*Сторителлинг. Как использовать силу историйИздательство: «Манн, Иванов и Фербер» 2013 г.
3. *Болдырев, Н.И*. Нравственное воспитание дошкольников. - М.: Академия, 1999. - 56 с.
4. *Выготский, Л.С.* Психология развития ребенка. М.: Эксмо, 2003. 512с.
5. *Гогоберидзе, А.Г., Солнцева, О.В.,* Дошкольная педагогика с основамиметодик воспитания и обучения/ –Питер, 2015. – 464с.
6. *Демидова, О.Н.,* практическое пособие для воспитателей и методистовДОУ «Будьте вежливы всегда». – Воронеж , 2009.
7. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного Д38 образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
8. *Кряжева, Н.Л.* Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль,1999. - 208с.
9. *Меремьянина, О.Р.* Методическое пособие «Что я знаю о себе?» - М.- 2008.
10. *Мухина, В.С.* Психология дошкольника. - М.: Академия, - 1975. - 239 с.35.
11. *Петрова, В.Н.* Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду: пособие для педагогов и методистов. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 75 с.
12. *Пономаренко, Т.О.* О взаимосвязи этических представлений и поступков детей. Дошкольное воспитание. - 2002. -№ 4. - 98с.

Приложение 1
Карта подсказка для создания видео ролика.

Агентство «ПОМОГАТОР»

Карта подсказка для создания видео ролика

Педагогическая задача (проблема)		
Технологическая карта	**Распределение обязанностей**	
	Создание сценария	
Съемка ролика	**Организация рабочего места**	
	Подготовка декораций и героев	
	Процесс съемки	
Показ ролика	**Изготовление афиш, приглашений**	
	Организация показа	

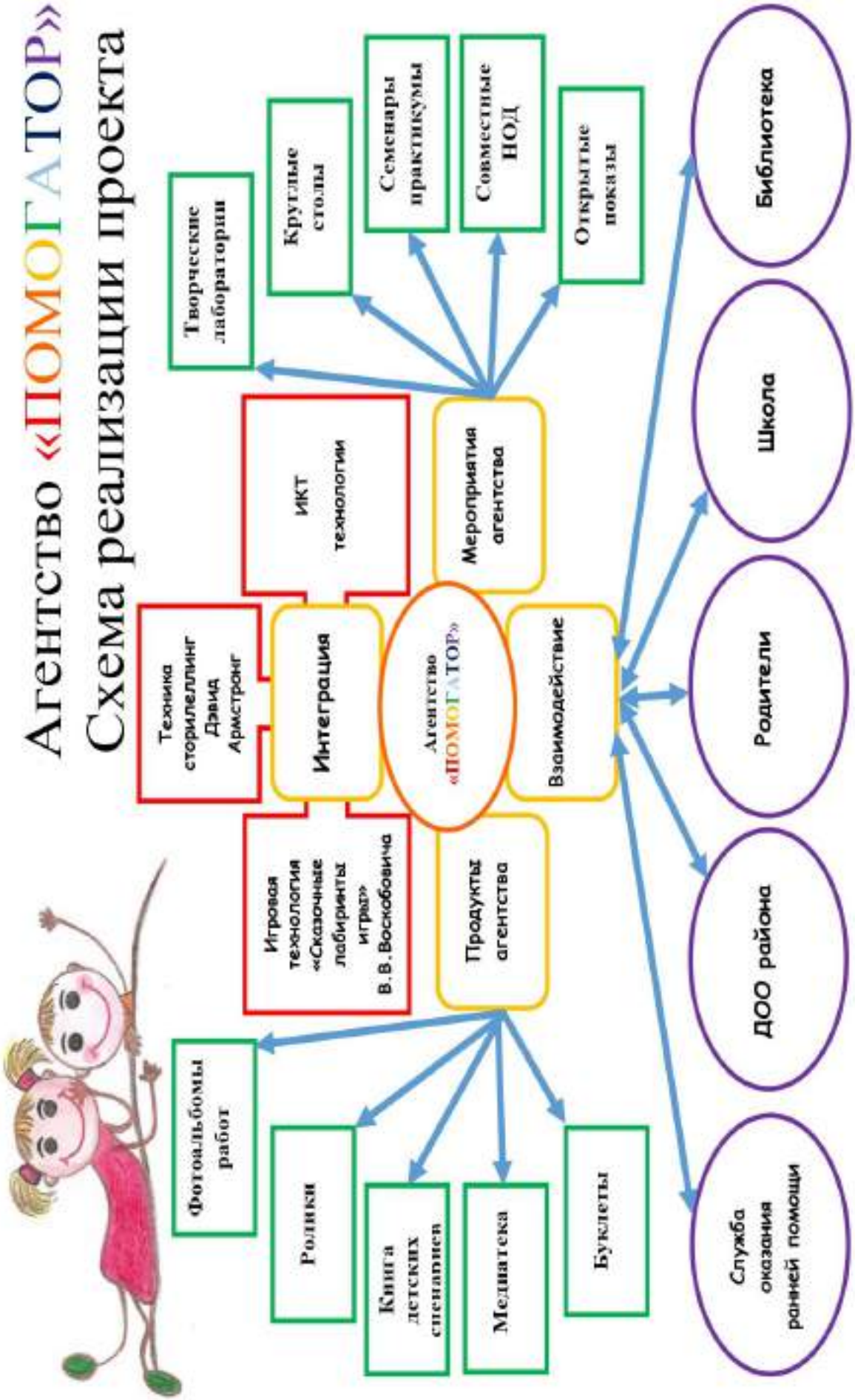
Приложение 2

Технологическая карта для создания сценария к видео ролику.

Проблема:	
Режиссёр:	Секретарь:
Оператор:	Художник декоратор:
Сценаристы:	
Актеры:	

Содержание истории	**Место и время:**
	Главный персонаж:
	Конфликтность/драма:
	Реакция героев:
	Проблема выбора:
	Выбор:
	Изменения:
	Развязка: новое состояние героя:

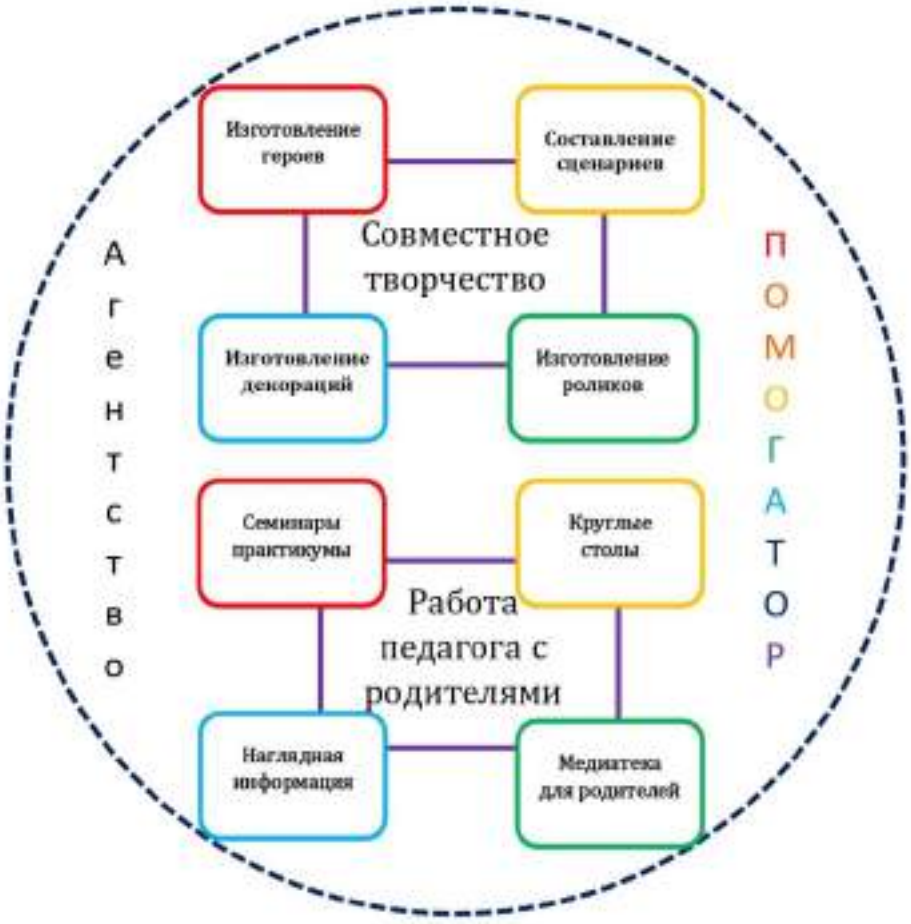
Приложение 3
Схема реализации проекта



Приложение 4
Модель сетевого взаимодействия

Агентство «ПОМОГАТОР»
Модель сетевого взаимодействия

Приложение 5
Модель взаимодействия с семьей

Агентство «ПОМОГАТОР»

Модель взаимодействия с семьей