*«****Русская народная кукла****»*

Цель: развитие интереса к истокам **народного творчества**. Познакомить с видами самодельных кукол.

Вызвать интерес к **русскому народному** творчеству и рукоделию.

Научиться изготавливать простейшую **куклу – скрутку**.

Задачи:

Расширение знаний детей в области **народной культуры**, в т. ч. истории **куклы**; изготовление **куклы-скрутки**.

Образовательные: сформировать представление о **русской тряпичной кукле**, об истории её возникновения.

Развивающие: развивать творческое мышление, память, наблюдательность.

Воспитательные: Воспитывать интерес к **народной кукле**, своей истории, эстетический вкус.

Демонстрационный материал: тряпичные **куклы**, материалы для их изготовления.

Материалы: два куска ткани, нитки (заранее нарезанные, ножницы.

Ход занятия:

Восп.:

– Ребята, сегодня мы с вами поговорим о **русской народной кукле**.

Раньше кукол делали в каждой семье и в каждом доме.

Традиционные **русские куклы** в первую очередь изготавливались на забаву детям, ведь считалось, что в той семье, где малышня много и усердно играет с **куклами**, всегда будет лад и достаток.

Но имели **куклы** и другое применение – они участвовали во многих **народных обрядах**, как праздничных, так и бытовых, были защитниками и помощниками рода людского.

Традиционную **народную куклу** делали из разных материалов: из травы, соломы, лыка, веточек, палочек. Но больше всего любили в **русской** деревне тряпичных кукол, созданных из лоскутков старой разноцветной ткани. Тогда изготовление ткани было делом трудоемким, дети донашивали одежду взрослых, а потому на **куклы** всегда оставалась лишь сильно изношенная ткань.

Однако люди верили, что именно она идеально подходит для изготовления обережных кукол, ведь ношеная одежда сама по себе является защитной, так как хранит тепло душ людей, которые ее носили. Чтобы одежда не утратила своего магического дара, ее не резали, а разрывали на лоскутки руками, а при изготовлении кукол не использовали железные, колющие и режущие предметы. Готовых кукол наряжали, но никогда не рисовали им лиц, чтобы в игрушку не могли вселиться злые силы. Созданная по этим нехитрым правилам **кукла** оставалась безвредной для ребенка и служила ему и игрушкой, и оберегом.

Тряпичная **кукла- игрушка не простая**, а заветная.

Мы можем про неё так сказать, потому, что искусство делать кукол завещали своим дочкам мамы и бабушки.

А теперь я немного расскажу вам о разных **русских куклах**. А потом мы с вами попробуем сделать **куклу сами**.

Кувадка

В древности кувадка исполняла важную роль при рождении ребенка. Считалось, что красочные кувадки возьмут на себя бесчинства нечистой силы и отвлекут ее от новорожденного. Кувадок подвешивали над колыбелью, как погремушки. Число кувадок в связке обязательно было нечетным, ведь, по поверью, только тогда **куклы** обретали могущественную силу и оберегали дитя от зла.

Колокольчик

Эта куколка родом из центра России, а статью похожа на валдайский колокольчик. Если куколку посадить, она будет похожа на солнышко, а если держать в руках, то на яркий веселый колокольчик. Ее по праву считали **куклой добрых вестей**, отпугивающей злых духов и исцеляющей от различных недугов.

**Куклак**

В **народной русской** традиции существовали и **куклы для мальчиков**: бойцовые **куклы – куклаки**. Они помогали мальчишкам стать воинами, лучше овладеть своим телом и поиграть в кулачные бои, пока сил для настоящих мало.

Известны три модели **куклаков**. Первая предназначена для маленьких детей и имеет вид двух **мальчишек-куклаков**, подвешенных на развилке веточки. Если крутить основание ветки, они машут кулаками и дерутся. Вторая модель – для детей постарше. **Паренек-куклак** изготавливается один – на палочке, перевязанной крест-накрест. Такими **куклами** мальчишки устраивали бои между собой, крутя палочку между ладонями. Ну а третья **кукла – для подростков**. От второй модели она отличалась тремя деталями. Во-первых, ног у **куклака как таковых не было**, штанами служила полоска ткани, закрученная снизу вокруг палочки – основания **куклы**. Во-вторых, в кулаки **куклы** для удлинения рук и крепости удара вшивали свинец или гайку. В-третьих, у **куклака** обязательно присутствовала шапка, ведь победителем в игре становился тот подросток, **куклаку** которого удавалось сбить ее с противника.

Капустка

Из больших лоскутов получается куколка, похожая на красивый многослойный цветок или на лохматый вилок капусты, отсюда и название – капустка. Девушки, когда входили в пору невест, делали **куклу-капустку** и брали ее с собой на посиделки. Когда парень не мог найти повод подойти к девушке, чтобы с ней познакомиться, он мог сделать это, рассматривая **куклу**.

Неразлучники

Во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха после венчания,под дужкой упряжи подвешивали пару кукол: **куклу невесты и куклу** жениха – неразлучников, чтобы они отводили недобрые взгляды на себя. У кукол получается одна общая рука, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и в беде.

Веснянка

Весна – время невероятной радости, несущей обновление в жизни. Ее ждали, связывали с ней большие надежды. К весне делали много разных кукол – обрядовых и игровых. Веснянка – небольшая, величиной с ладонь, игровая **кукла** на ниточке Ее делали весной и дарили детишкам. На улице грязь и слякоть, а ребенок надевал куколку петелькой на пальчик и водил ее как **куклу-марионетку**. Когда наиграется, он мог повесить куколку себе на пуговицу. В конце дня веснянку сжигали, ведь ее считали **куклой одного дня**.

Физкультминутка.

Ну а сейчас мы с вами и начнём учиться делать себе куколок. Мы будем делать самую простую **куклу – капустку**.

Только работа эта хитрая, и не у всех в руках спорится, потому что

**народ говорит***«Одной рукой узла не завяжешь»*.

Значит, для того чтоб сделать куколку, надо друг другу помогать.

Сейчас я попрошу Надю мне помочь, а вы внимательно смотрите и запоминай те как надо делать **куклу –капустку**.

Показ.

Работа детей *(воспитатель при необходимости помогает детям)*.