

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 30.08.2016г.

Утверждено:
Заведующий МБДОУ д/с 4
муниципального образования
Тимашевский район
О.Е. Авдиенко
приказ № 130 от 30.08.2016г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОРИЗОВАННАЯ ПРОГРАММА
(ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ) ПО
КУБАНОВЕДЕНИЮ**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 4 муниципального образования
Тимашевский район

адрес: 352722 Россия, Краснодарский край,
Тимашевский район, ст. Медведовска
ул. Чонгарская, 55

телефон/факс: 8 (86130) 71-3-59

электронный адрес: Medsad4@yandex.ru

сайт ДОУ: дс4-радуга.рф

ст. Медведовская

2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Уверена, что многие согласятся с высказыванием П.Я. Чаадаева: *«Я не научился любить свою родину с закрытыми глазами, со склоненной головой, с запертыми устами. Я нахожу, что человек может быть полезен своей стране только в том случае, если хорошо понимает ее; я думаю, что время слепых влюбленностей прошло, что теперь мы, прежде всего, обязаны родине истиной».*

Скептики введения регионального компонента в образовательную деятельность в дошкольных образовательных организациях утверждают: «к чему морочить и забивать голову малышам ненужной информацией», «они её все равно не поймут», «кому это нужно»...

Отвечу - известно всем, что ребёнок, как губка и только нам и родителям предоставляется возможность напитать ребёнка информацией, которая в жизни поможет ему «понимать свою Родину», в наших силах научить любить свою родину не с «закрытыми глазами, со склоненной головой, с запертыми устами». Как же может быть ненужной информация о мире, который окружает тебя с первого вздоха, с первого крика? Ведь ребёнок видит страну через веточку на детской площадке, через цветочек, посаженный на клумбе, через воспитателя, который ему рассказывает о мире, через маму, которая говорит на кубанском наречии; и другой страны малыш не знает. Так как же тогда может быть ненужной эта информация?

Как можно вырастить патриота своей Родины, если он не будет знать, какой ценой досталась эта жизнь, через какие невзгоды и испытания прошло его Отечество? Патриотическое воспитание должно стать одной из главных составляющих современного образования. Ребёнок должен понимать, что он часть этого огромного мира, часть цельная, значимая и необходимая.

Почему же из нас не выросли безразличные к судьбе своей Родины люди? Да потому что нам очень повезло с учителями, они по крупинкам собирали и вкладывали нам в головы знания, которые сделали нас гражданами своей страны. Настал и наш черёд преобразовывать полученные знания в новые, более доступные и занимательные для наших малышей, потому что наука шагнула далеко вперёд и дала нам такие возможности, которых не было раньше, а тем кто придерживается мнения «они все равно не поймут», отвечу, видимо вы неправильно объясняете.

Коллектив нашего детского сада поставил для себя весьма сложную задачу: продумать, разработать и адаптировать к возможностям нашего детского сада программу, которая станет частью основной образовательной программы дошкольного образования, а именно частью формируемой участниками образовательных отношений. Мы понимаем, что дети – это будущее нашей страны. Каким оно будет, зависит от нас с вами: от того примера, который мы им показываем; от отношения, которое проявляем к окружающим; от знания, которое вкладываем им в голову.

Когда дети окунаются в культуру и быт наших земляков, они ощущают себя частью кубанского социума. Мы стремимся воспитать в них

ответственность за сохранение и приумножение культурного наследия кубанского народа. Ведь когда дети чтят, любят и уважают свою малую Родину, из них вырастают достойные граждане целой страны.

Цель программы – сформировать знания о малой Родине и вызвать интерес у воспитанников к занятиям по Кубановедению, путем повышение мотивации воспитанников через использование активных методов образовательной деятельности по кубановедению.

В контексте новых федеральных государственных стандартов образования, наиболее важными, в осуществлении этой цели, мы определили следующие *задачи*:

- активизация самостоятельной деятельности учащихся, направленной на поиск знаний;
- развитие у ребят творческого мышления и умения применять свои знания на практике;
- повышение интереса детей к изучению истории, традиционной культуры, искусства родного края;
- сообщение элементарных знаний о родной станице, Тимашевском районе, Краснодаре, Краснодарском крае;
- ознакомление с географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями, экономическим развитием;
- ознакомление с достопримечательностями, традициями станицы, района, города, края;
- ознакомление с трудом взрослых, кубанскими ремеслами;
- нравственное воспитание: воспитание чувства любви и уважения к родным местам, бережного отношения к историческим ценностям, уважения к труду взрослых, трудолюбия, доброты, умения приходить на помощь другому человеку, создавать новое, прекрасное);
- воспитание желания познавать и возрождать лучшие традиции народа Кубани.

Но самая *главная задача - это нравственно-патриотическое воспитание*. Прежде чем мы приступили к работе над созданием программы, нам самим пришлось глубже окунуться в природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Мы пошагово продумывали как донести информацию до ребят, чтобы материал был доступным, интересным, занимательным, увлекательным, познавательным. Как показать детям, что жизнь в отдельном регионе очень тесно связана с жизнью целой страны, что в нашем крае, так же как и во всей стране:

- люди работают на заводах, фабриках, в колхозах, на фермах, полях и т.п.;
- в родной станице, районе, крае, как и в других местах, соблюдаются народные традиции: отмечаются народные праздники, чтят память погибших героев, чествуют ветеранов;
- здесь, как и по всей стране проявляют заботу о детях;
- в родном крае живут люди разных национальностей, они вместе трудятся, отдыхают;

- здесь, как и по всей стране, люди должны беречь и охранять природу.

Решая поставленные задачи программы, необходимо основываться на принципах:

1. *Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.*
2. *Принцип увлекательности:* материал, предназначенный для обучения детей, обязательно должен опираться на личностный опыт проживания различных познавательных ситуаций с опорой на любознательность ребенка.
3. *Принцип наглядности, символичности, практичности:* предполагает использование наглядных средств обучения, приемов замещения, моделирования и схематизации, практических методов.
4. *Принцип системности:* предполагает обеспечение преемственности в получении знаний детьми, протекающую через различные виды деятельности.
5. *Принцип интеграции* образовательного содержания разных разделах программы при решении воспитательно-образовательных задач.
6. *Деятельный подход к организации образования,* включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
7. *Принцип развивающего характера обучения, основанный на детской активности.*

Участники реализации программы: воспитанники от 3 до 8 лет.

Предполагаемые результаты освоения программы:

- развитие социально значимых личностных качеств дошкольников;
- создание комплекса педагогических условий для нравственно – патриотического воспитания детей;
- воспитание уважения к культуре своего народа, осознание своей этнической и культурной принадлежности.

Ознакомительный материал в данной программе планируется по темам:

1. Я и моя семья;
2. Наша станица и район;
3. Ознакомление с природой родного края;
4. Развитие труда и ремесел на Кубани;
5. Труд и быт казаков;
6. Развитие представлений об историческом прошлом и настоящем Кубани;
7. Люди, прославившие кубанскую землю.
8. Кубанские песни и фольклор;
9. Кубанское искусство.

Тематическое планирование работы по кубановедению способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о родном крае. Темы повторяются в возрастных группах. В зависимости от возраста детей, содержания сообщаемых знаний подбирается исходя из возможностей детей, они конкретизируются в более мелких темах. Темы различны по объему познавательного материала, по его сложности, и, следовательно, по длительности изучения.

Работа по каждой теме включает:

- специально организованную деятельность;

- совместную деятельность:

- игровую,
- познавательную,
- трудовую,
- художественную;

- самостоятельную деятельность детей в развивающей среде.

Игра – основной источник получения знаний, формирования навыков. К играм можно отнести не только игру в прямом смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники, гуляния). Народный праздник является именно такой большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, когда мы организуем вместе с детьми, любимые в народе праздники - мы воздействуем на эмоции детей и оставляем в их памяти глубокий след.

Большой педагогический потенциал имеют и кубанские народные игры. Через игру ребенок входит в систему взаимоотношений в семье, в коллективе, усваивает трудовые навыки, учиться подчиняться и брать ответственность на себя. В игре ребенок развивается физически. Игровой фольклор кубанцев отличается ярко выраженной трудовой и военно-прикладной направленностью. Отличаются историческим и бытовым содержанием, находчивостью, смекалкой, юмором.

Известно, что наиболее запоминающимися и эффективными являются такие формы и методы работы, где дети сами были активными участниками, где широко применялась наглядность, из этого следует, что наиболее эффективно использовать следующие методы:

- *практические:*

- дидактические игры;
- подвижные игры;
- творческие игры;
- трудовая деятельность в природе;
- опытническая деятельность;
- продуктивная деятельность.

- *наглядные:*

- рассматривания;
- наблюдения;
- прогулки;
- экскурсии по территории детского сада и вне ее;
- просмотр видеозаписей о родном крае

- *словесные:*

- беседы;
- рассказ воспитателя;
- рассказ из личного опыта;
- ознакомление с художественной литературой

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении с бытом, традициями и историческим прошлым - вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно – образное мышление. Поэтому мы планируем использовать «живые» наглядные предметы и материалы: кубанские костюмы, утварь, старинную мебель, орудия труда и т.д., либо их фотографическое изображение.

В нашей программе мы разработали примерный объем познавательного материала, который может быть усвоен детьми от 3 до 8 лет. Отбор и систематизация знаний проводятся с учетом умственных возможностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению и анализу. Важно, чтобы дети, воспринимая материал, активно думали.

Поэтому целесообразно использовать такие методические приемы, как:

- сравнение;
- вопросы,
- индивидуальные задания,
- обращение к опыту детей,
- предложение задавать вопросы друг другу и воспитателю,
- рассказ из личного опыта,
- использование художественных и наглядных средств, в зависимости от темы,
- игровые приемы и др.

Сравнение помогает формированию конкретных ярких представлений, активного отношения к окружающей жизни. Дети учатся самостоятельно анализировать увиденное и услышанное, делать выводы.

Такой прием, как *задавание вопросов* помогает развивать детскую любознательность, интерес к предмету разговора. Важно в старшем возрасте детям предлагать найти ответы на вопросы по иллюстрациям, спросить у родителей, подумать самостоятельно, поразмышлять.

Использование *игровых приемов* очень важно для повышения познавательной активности, заинтересованности, для создания эмоциональной атмосферы занятия.

Использование художественных средств в разных сочетаниях, в зависимости от темы (музыка, стихи, живопись), помогают поддерживать эмоциональный фон занятия. Способствуют эстетическому развитию дошкольников.

Тема 1: Я и моя семья.

В современном образовательном процессе не маловажным является воспитание у подрастающего поколения патриотических чувств любви и уважения к родным и близким. Знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной, русских и семейных традиций и обычаев – основное содержание этой работы.

Чувство любви к Родине зарождается в семье. А семья для ребёнка – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы. Семье принадлежит основная общественная функция – воспитание детей, она была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка.

Поэтому эта тема так важна для рассмотрения в детском саду.

При рассмотрении этой темы перед педагогами поставлены следующие задачи:

<i>2 младшая-средняя группа</i>	<i>Старшая –подготовительная группа</i>
<ul style="list-style-type: none">- Дать представление о понятиях: “род”, “родители”, “родословная”, “семья”, “родные”, “близкие”.- Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь.- Укреплять детско–родительские отношения.- Познакомить детей с обязанностями военной службы солдат, моряков, летчиков.	<ul style="list-style-type: none">- Дать понятие о русских семейных традициях, семейных реликвиях, о распределении семейных обязанностей.- Продолжать развивать познавательные способности у детей, активно включать их в творческо-поисковую деятельность.- Укреплять детско–родительские отношения.- Расширять представления о Российской армии, дать знания о почетной обязанности защищать Родину.

Предполагаемый результат:

- знание детьми информации о своей семье, о её членах;
- понимание детьми значимости семьи в их жизни;
- умение организовать сюжетно – ролевые игры на тему «Моя семья»;
- проявление каждым ребёнком заботы и уважения ко всем членам своей семьи;
- преобразование развивающей среды;

- оптимизация сотрудничества с родителями.

Примерные методы и приёмы для работы по этой теме:

Игровая деятельность: Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «День рождения», «Праздник в доме», «Больница» и др.

Дидактические игры: «Чей малыш», «Мой дом», «Профессии», «Узнай кто это?», «Военная техника».

Строительные игры: «Мебель для дома», «Дом для кукол».

Игры – драматизации: «Репка», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят».

Настольно – печатные игры: «Семья», «Кем быть», «Кому что нужно для работы».

Физкультминутки: «Посуда», «Семейная зарядка».

Пальчиковые игры: «Дружная семейка», «Гости», «Строим дом», «Кто живёт в моей квартире».

Валеологическая пауза: «Большая семья» (в кругу)

Словесные игры: «Кто старше?», «Кто младше?», «Подскажи словечко», «Заверши предложение».

Художественно – речевая деятельность: чтение художественной литературы по теме «Семья», например: Е. Благинина «Посидим в тишине», Л. Толстой «Бабушка и внучка», К. Чуковский «Мойдодыр», «Моя армия родная», р. н. с. «Гуси-лебеди», «Кукушка».

Беседы:

«На кого хочу быть похожим», «Любимый отдых моей семьи», «Семейные праздники», «Мои обязанности по дому», «О мужестве и храбрости», «Профессия – военный», «Письма с фронта», «За что я люблю маму».

Чтение пословиц и поговорок о семье, загадки.

Упражнения: «Огорчится ли мама, если...», «Что бы вы хотели пожелать своей семье».

Ситуативный разговор: «Выходной день в моей семье», «Наше путешествие», «Наши любимые питомцы», «Как я помогаю дома», «Я буду солдатом».

Тематическое занятие: «Мой род – моя семья».

Художественно – эстетическая деятельность: изготовление подарков к празднику 23 февраля, 8 марта; раскрашивание раскрасок «Моя семья»; лепка «Моё любимое животное» и т.п.

Сотворчество родителей и детей: «Мама, папа, я – счастливая семья» или «Незабываемый выходной».

Фотовыставки: «Мой папа служил в армии», «Папа, мама, я – дружная семья»

Выпуск стенгазеты: «Наша дружная семья – детский сад».

Выставка: «Мир увлечений».

Особенность этой темы, состоит в том, что вместе с семьей мы не только познаем, осваиваем новое, трудимся, но и работаем в одной команде "Воспитатели-дети-родители", где родители становятся активными участниками жизни детей в детском саду.

Тема 2: Моя Малая Родина (наша станция и район).

Воспитание чувства патриотизма – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, детскому саду, родному краю и стране - играет огромную роль в становлении личности ребенка. Региональный компонент, а именно кубановедение, помогает раскрыть связь родного края с Родиной в целом.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влечениям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно – патриотических чувств у дошкольника. Суть нравственно – патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

В процессе приобщения к истории, культуре, природе ближайшего окружения, у воспитанников будет развиваться чувство любви к родному краю, к Родине.

При рассмотрении этой темы перед педагогами поставлены следующие задачи:

<i>2 младшая-средняя группа</i>	<i>Старшая – подготовительная группа</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Дать представление о понятиях: «малая Родина», «станция», «район», «город», «край» - Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей новыми терминами, развивать связную речь. - Формировать систему представлений об истории развития села, о природе и населении родного края. - Развивать любознательность, наблюдательность, коммуникативную компетентность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дать понятие о населённых пунктах, проследить взаимосвязь количества населения и названия населённого пункта, дать понятие «инфраструктура». - Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу. - Формировать эстетическое восприятие окружающего мира, чувство уважения к культуре, истории, труду, традициям и т.п. - Воспитывать любовь к Родине, уважение к труженникам села.

Предполагаемый результат:

- знание детьми информации о своей Малой Родине;
- понимание детьми значимости Малой Родины в их жизни;
- умение организовать сюжетно – ролевые игры на тему «Строим дом», «Колхоз», «Путешествие по родным местам», «Ферма» и т.п.;
- проявление каждым ребёнком заботы и уважения к своей «Малой Родине»;
- преобразование развивающей среды;
- оптимизация сотрудничества с родителями.

Примерные методы и приёмы для работы по этой теме:

Игровая деятельность: Сюжетно – ролевые игры: «Работники села», «Животные на ферме», «Жатва», «Большой урожай» и др.

Дидактические игры: «Покорми животное», «Мой дом», «Профессии», «Узнай кто это?», «Сельскохозяйственная техника».

Строительные игры: «Построим дом», «Моя ферма».

Игры – драматизации: «Змей и казак», «Серый конь», «Казак-гончар».

Настольно – печатные игры: «Сложи картинку», «Мой дом», «Кому что нужно для работы».

Физкультминутки: «Казачата», «Наш весёлый разгуляй».

Пальчиковые игры: «Шёл казак через мосток», «Гуси в поле щиплют травку», «Строим наш любимый дом», «Кто живёт в моей станице».

Валеологическая пауза: «В здоровом теле – здоровый дух».

Словесные игры: «Наши казаки», «Подскажи словечко», «Заверши предложение», «Сочини казачью сказку».

Художественно – речевая деятельность: чтение художественной литературы кубанских авторов например: Д. Нестеренко: «На дороге не играйте», «Работяга муравей», «Письмецо», «Наша родина – Кубань», «Фронтная награда», «Петушинный календарь», «Азбука наоборот», «Сапоги не с той ноги»; Т.Лубянова: «Песнь жаворонка», «О солнышке», «Петух - хвастун», «Друг наш Карлсон», «Кот мой, Мужик»; Мирошникова Л.К. «Теленок и корова», «Аленка и теленок», «Страшный вареник» и др.

Беседы:

«Кубанские традиции в семье», «Любимый уголок в станице», «Семейные традиционные праздники», «Ознакомление с символикой: гербом, гимном, флагом Краснодарского края», «Национальная одежда кубанского казака и казачки» и т.п.

Чтение пословиц и поговорок о родной земле, загадки.

Ситуативный разговор: «О труде хлеборобов», «Жилища на Кубани», «Путешествие по Медвёдовской», «Животные, живущие на кубани» (как домашние, так и дикие) и т.д.

Тематическое занятие: «История образования ст.Медвёдовской».

Художественно – эстетическая деятельность: изготовление кукол «матанок», рисование Кубанского казака или казачки, казачьей хаты, лепка животных нашего подворья и т.п.

Сотворчество родителей и детей: конкурс рисунков «Мой Кубанский домик»

Фотовыставки: «Под крышей дома своего», «По значимым местам», «Путешествие по улочкам Екатеринодара»

Тема 3: Ознакомление с природой родного края;

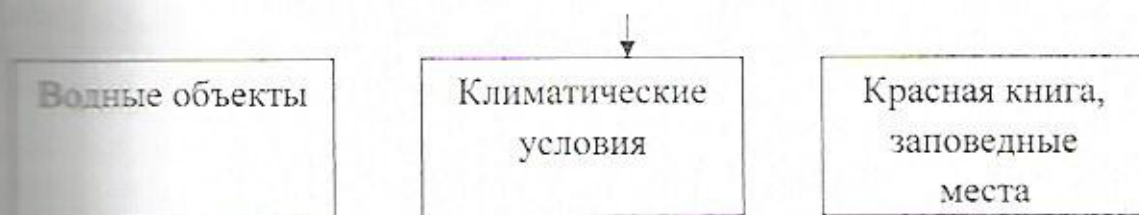
В настоящее время отмечается возросший интерес к изучению истории культуры, природы родного края. Малая родина дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. К сожалению, мы еще неумело используем сочетание программного и краеведческого материала с целью формирования у учащихся общечеловеческих ценностей, представлений о целостности мира, природы, человека.

Ребята мало знают о малой родине, родном крае, не знакомы в достаточной степени с его прошлым и настоящим. Но даже имеющийся небольшой объем материала носит абстрактный характер. Неконкретность приводит к сложности восприятия и понимания данного материала. Чтобы повысить познавательный интерес к истории края, его прошлого, настоящего и будущего, к природе родного края необходимы доступные формы преподнесения материала, максимальная его наглядность, практичность. Для этого мы создаём на территории детского сада кубанский уголок, минимусей в старшей-подготовительной группе, разучиваем казачьи песни и танцы. Но как же познакомить ребят с природой? Что такое природа? Каковы особенности нашего края?

При изучении природы и истории родного края в детском саду необходимо планировать и проводить экскурсии по местности (городу, станице) и в музеи. Ребята на практике познакомятся с памятниками природы, с подлинными предметами истории, находками археологов, а также с макетами, реконструкциями исторических реалий, архитектурных сооружений.

Любовь к природе – это сложное чувство включающее эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и приумножать природные богатства.





При рассмотрении этой темы перед педагогами поставлены следующие задачи:

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть красоту природы, формировать эстетически чувства.
- развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях Краснодарского края, города Курганинска.
- формировать бережное отношение к природе, побуждать желание охранять ее от разрушений, а при необходимости восстанавливать.

Знакомя детей с природными особенностями родного края, педагогу необходимо не только сообщать детям конкретные сведения, но и пробуждать в душе каждого ребенка гуманные и эстетические чувства. Эмоциональное отношение начинается с элементарных оценок «нравится» - «не нравится» и постепенно доходит до овладения целого ряда эстетических оценок.

Важно показать детям, что именно от человека, большого и маленького зависит красота и «здоровье» природы, рассказать и показать как человек оберегает и приумножает богатства природы, как использует ее ресурсы, не нанося вреда, сколько труда вкладывает, чтобы радовали всех люди и леса, моря и реки.

У дошкольников любовь к природе выражается, прежде всего, действительным, бережным отношением к ней. Это элементарная забота о животных, посильный труд по выращиванию растений и т.д.

Задачи данного раздела по возрастным группам:

Младшая-средняя группа	Старшая-подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> - дать первоначальное представление о домашних животных и домашней птице на основе привлечения опыта детей по данной теме; - воспитывать у детей бережное отношение к природе, любовь к животному миру посредством знакомства с природой 	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с естественными водоемами Краснодарского края: Азовским и Черным морями, рекой Кубань, Белой, Кирпили; расширять знания детей о естественных водоемах Краснодарского края: морях, реках, лиманах, озерах. - закрепить знания о природных объектах нашего края: растительном и животном

<p>ближайшего окружения: уголок леса, уголок сада, цветники, живые объекты на территории ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с дикими животными и птицами кубанских лесов; - учить правилам поведения в лесу, воспитывать желание относиться к природе бережливо, бережно; - сформировать представление о природе Краснодарского края; - воспитывать заботливое, бережное отношение к природе посредством наблюдений за объектами природы на экологической тропе ДОО. 	<p>мире водоемов, лесов, гор, степей; воспитывать охранительное отношение к ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать зависимость растительного и животного мира от особенностей сезонных изменений в природе. - воспитывать заботливое, бережное отношение к природе посредством наблюдений за объектами природы на экологической тропе ДОО. - показать зависимость животного и растительного мира от условий обитания. - познакомить детей с заповедными местами Краснодарского края - Кавказским заповедником, с животными и растениями, занесенными в Красную книгу.
---	---

Предполагаемый результат:

- сформировать представления о связях между живой и неживой природой родного края; о связях между деятельностью человека в крае и состоянием природы Краснодарского края;
- знать объекты неживой и живой природы Краснодарского края; особенности погоды, рельефа, растительного и животного мира своей местности; водоёмы Краснодарского края и их значение в хозяйстве; правила поведения в природе и меры её охраны в Краснодарском крае;
- уметь различать объекты живой и неживой природы родного края, приводить примеры (1-3 названия каждого вида); различать растения родного края – деревья, кустарники, травы, приводить примеры (1-3 названия каждого вида); узнавать наиболее распространённые лекарственные растения родного края; приводить примеры представителей животного мира родного края (1-3 названия каждого вида).

Примерные методы и приёмы для работы по этой теме:

- Беседы:** о климате нашего края, о растениях и животных родного края; рассказ о домашнем питомце; памятники природы; «Покормите птиц зимой»;
- Знакомство с комнатными растениями, «Редкие и исчезающие животные родного края»** - о животных Красной книги Краснодарского края; «Как живешь, мой милый друг?»- о жизни братьев наших меньших; «Растения Красной книги - береги и охраняй!»
- Наблюдения:** смена времен года; «Наш прекрасный край весной»;

Опытно-исследовательская деятельность: «Чудеса на подоконнике», «Что растет в воде и кто живет в воде?», «Как помочь природе?» – исследование и наблюдение;

Творческая мастерская: «Зеленый пылесос».

Поучительный ликбез: Как лечили нас бабушки - о народных рецептах; «о лекарственных растениях»;

Викторины: «Знаешь ли ты?» - викторина на поляне; «Знаешь ли ты родной край?», викторины о природе

Выставка поделок и рисунков: изготовление и установка простейших птичьих кормушек; конкурс рисунков о птицах нашего края; сбор семян растений, оформление гербария; «Люблю березку русскую...»; выставка поделок из природного материала, оформление композиций из листьев, ягод и т.д.

Трудовой десант с родителями: «Наведем порядок на планете»

Экологический марафон: «Их нужно беречь».

Фотоконкурс: «Самый лучший фотограф» – выставка фото о природе нашего края.

Заседание всезнаек: «Зимующие птицы нашего края»; «Дикие животные нашего края»

Сказы и песни: «Бузина жалуется» (Е. Серова); «Где же ромашки?» (Е. Серова); «Гербарий» (А. Парошин); «Добрый великан» (Е. Серова); «Дрема» (Е. Серова); «Дружеский совет» (С. Маршак); «Зверобой» (Е. Серова); «Зелёная страна» (Е. Серова); «Зонтик» (борщевик) (Е. Серова); «Жан-да-марья» (Е. Серова); «Кипрей» (Е. Серова); «Крапива» (А. Монашк-Монтвид); «Маленький доктор» (Е. Серова); «Мины жасмина» (Е. Серова); «Мой кактус» (М. Карем); «Овёс» (С. Щипачёв); «Орешник» (Е. Серова); «Отчего на ёлке шишки?» (В. Ланцетти); «Отчего ты, рожь, хохоташ?» (Е. Серова); «Полынь» (Т. Белозеров); «Репейник» (Е. Серова); «Радные края» (Е. Серова); «Степной ковыль» (Т. Белозеров); «Чего боится кузнечик?» (В. Ланцетти); «Чертополох» (Е. Серова)

Драматическая деятельность: Сюжетно – ролевые игры: «Юные метеорологи», «Животные на ферме», «Эти забавные животные».

Дидактические игры: «Покорми животное», «Узнай кто это?»

Выставочно – печатные игры: «Сложи картинку».

Тема 4: Развитие труда и ремесел на Кубани.

Народная педагогика транслирует через предметы народных промыслов ментальные качества и нравственные ценности предков. Народное прикладное искусство Кубани тесно связано с жизнью. Занималось оно, как правило, в станице, хуторе, селе. Крестьянин – казак, создавая предметы быта, как утилитарные, так и для забавы, был и

заказчиком, и исполнителем, и потребителем своих изделий. На Кубани возрождаются народные ремесла и старинные виды рукоделия:

- художественная обработка соломы;
- вышивка;
- вязание крючком;
- вязание спицами;
- лоскутная техника;
- ковроплетение;
- петриковская роспись;
- ковань;
- лозоплетение;
- резьба по дереву и др.

Чтобы лучше понять процесс развития казачества, целесообразно познакомить дошкольников с использованием исторической образной символикой.

В процессе приобщения дошкольников к кубанским ремеслам важно не только использовать словесные и наглядные методы, но и практические. Поэтому целесообразно организовывать продуктивную деятельность с детьми по данным темам. И не обязательно ковань делать из железа – можно использовать пластилин, резьбу по дереву можно попробовать на пластилиновой основе при помощи стеки, вышивку выложить из мозаики, зарисовать узор и т.д.

Основным видом деятельности людей в Краснодарском крае является сельское хозяйство. Кубань является важным сельскохозяйственным регионом страны. Труд людей связан с растениеводством: полеводством, овощеводством, плодоводством, цветоводством, лесоводством. А также с животноводством.

В настоящее время на Кубани развивается промышленность, курортный бизнес, туризм. Это связано с географическим положением Краснодарского края.

Действенным методом по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых является приглашение родителей и рассказ на основе личного опыта о профессии.

Основные задачи данного раздела:

- формировать обобщенные представления о различных видах труда и ремесел на Кубани, с их взаимосвязанностью и ролью в удовлетворении потребностей человека;
- расширять кругозор детей, развивать и направлять любознательность и наблюдательность детей, стремление находить ответы на возникающие вопросы при ознакомлении с трудом взрослых в прошлом и настоящем времени;
- воспитывать уважение к людям труда, потребность трудиться, бережное отношение к результатам труда взрослых.

Средняя группа

Старшая группа-подготовительная группа

<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о труде взрослых посредством ознакомления с трудом взрослых ближайшего окружения: помощника воспитателя, дворника, медсестры, врача, повара. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания и представления о труде взрослых; закреплять знания о труде животноводов и людей, занимающихся растениеводством.
<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания и представления детей о труде взрослых: работников почты, телеграфа; поликлиники, труде хлеборобов. 	<ul style="list-style-type: none"> - показать связь между климатическими условиями и развитием промышленности и сельского хозяйства.
<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о профессиях сотрудников детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать первоначальные представления о полезных ископаемых нашего края.
<p><i>Познакомить детей с кубанскими народными ремеслами:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - подчеркнуть вклад труда кубанцев в развитие всей страны.
<ul style="list-style-type: none"> - кубанская вышивка: рушники, вышивка; 	<p><i>Познакомить детей с кубанскими народными ремеслами:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - резьба по дереву. 	<ul style="list-style-type: none"> - плетение, ткачество;
<ul style="list-style-type: none"> - лоскутная техника; 	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с кубанскими народными ремеслами:
<ul style="list-style-type: none"> - керамика 	<ul style="list-style-type: none"> - ковань;
	<ul style="list-style-type: none"> - лозоплетение; - Петриковская роспись;

Предполагаемый результат:

- сформировать представления о различных видах труда и ремесел на Кубани, их взаимосвязь и роль в удовлетворении потребностей человека;
- знать основные ремесла Краснодарского края и их значение в обществе; их особенности и характерные признаки.
- уметь находить ответы на возникающие вопросы при ознакомлении с трудом взрослых в прошлом и настоящем времени;
- уважать человеческий труд, воспитывать потребность трудиться, бережно относиться к результатам труда своего и взрослых.

Примерные методы и приёмы для работы по этой теме:

Беседы: о ремёслах Краснодарского края, о сельскохозяйственном труде «Как богаты, тем и рады», «Богатый урожай на Кубани», «Промыслы и ремесла на Кубани», «Кузнечное ремесло»

Тематический проект: «На Кубани мы живём»,

Выходения: «Кубанский курень», «Золотая осень Кубани»; «Осенняя пора, мой очарованье»

Сознательно-практическая деятельность: «Украшим пластину кубанским орнаментом»; «Платок для бабушки Авдотьи»;

Сознательно-исследовательская деятельность: «История жилища людей на Кубани»

Творческая мастерская: «Домик для скворцов»; «Плетень»

Выставка поделок и рисунков: выставка поделок «Кубанские мастера» (совместные работы детей и родителей).

Ремесленный марафон: «Обо всех ремёслах - понемногу».

Рассматривание альбомов: «О ремеслах Кубани», «Ремесленные инструменты», «Ремесленные изделия».

Игровая деятельность: Сюжетно – ролевые игры: «Ремесленники Кубани», «Животноводы», «Кузнецы-удальцы».

Дидактические игры: «Узнай промысел», «Из чего это сделано», «Как это сделано?»

Настольно – печатные игры: «Ремесленный пазл»

Исследовательско-прикладная мастерская: изготовление лоскутной игрушки по мотивам кубанской песни «Як служив я у пана»; «Куклы из аппликаций».

Тема 5: Труд и быт казаков.

Казачий быт складывался из семейного уклада, а так же военного положения. Семьи на Кубани были большие, что объяснялось распространением хуторского хозяйства, и постоянной необходимостью в рабочих руках. Главной обязанностью казака была военная служба, к которой он готовился с детства. Все это требовало много времени, поэтому в казачьих семьях большую роль играла женщина, которая вела домашнее хозяйство, заботилась о стариках, воспитывала младшее поколение. Рождение 7-10 детей в казачьей семье было обычным явлением.

Дети рано приобщались к труду, с 5-7 лет они выполняли посильную работу. Преемственность поколений была в каждой семье. Деда обучали искусству трудовым навыкам, выживанию в опасных условиях, стойкости и выносливости. Матери и бабушки обучали дочек и внучек умению любить и беречь семью, рачительному ведению хозяйства.

Казачий быт строго следовал житейским заветам и часто подчинялся определенным традициям и обычаям, в основе которых были доброта и послушание, доверие, совестливая справедливость, нравственное достоинство и тяга к труду. Старики выступали хранителями традиций и обычаев, играли большую роль в общественном мнении и казачьем самоуправлении. Поэтому очень важно донести максимально доступно ребятам эту информацию.

Основные задачи данного раздела:

- формировать обобщенные представления о различных видах труда и быта на Кубани, с их особенностью и ролью в удовлетворении ежедневных потребностей человека;

- расширять кругозор детей, развивать и направлять любознательность и наблюдательность детей, стремление находить ответы на возникающие вопросы при ознакомлении с трудом взрослых и казачьим бытом в прошлом и настоящем времени;

- воспитывать уважение к людям труда, потребность трудиться, бережное отношение к традициям и быту казаков.

Младшая-средняя группа	Старшая группа-подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none">- формировать представления о труде и быте кубанского казачества посредством ознакомления с трудом взрослых, рассматривание убранства казачьей жилища;- формировать знания и представления детей о труде казаков их быте, жизненном укладе, традициях, обрадах, приметах.- закрепить знания детей о рабочих профессиях казаков, основных видах хозяйственной деятельности на Кубани, о быте и обиходе казачьих семей.	<ul style="list-style-type: none">- продолжать формировать знания и представления о труде казачества, их жизни и быте;- закреплять знания о труде казаков, ведущих натуральное хозяйство;- показать связь между климатом (особенностями климатических условий) и развитием сельскохозяйственной деятельности и промышленности на Кубани;- подчеркнуть вклад труда кубанского народа в развитие экономики и благополучия всей страны.

Предполагаемый результат:

- сформировать представления о видах труда и ремесел на Кубани, их значимость и роль в повседневной жизни кубанцев;
- знать основные виды хозяйственной деятельности Краснодарского края и их значение в ежедневном обиходе кубанских жителей; их особенности, характерные признаки, основные направления.
- уметь находить ответы на вопросы при ознакомлении с ежедневным трудом взрослых, ознакомлением с внутренним убранством казачьей хаты;
- обогатить и расширить мини-музей «Кубанский уголок»

Примерные методы и приёмы для работы по этой теме:

Игры: «Нет переводу казачьему роду», «Традиции, быт, культура кубанского казачества», «Семейный уклад казаков», «Казачий быт» и др.

Дидактический проект: «Кубанская хата»(создание макета кубанского жилища);

Дидактическая игра: «Кубанский курень», «Полевые работы казаков»; «Казачье войско»(чины, звания, иерархия в казачьем войске)

Сюжетно-ролевая игра: «Казачья хата»(использование макета жилища); «Соломенное чудо»(изделия из соломы, использование соломы в хозяйстве казаков, изготовление поделок из соломы);

Исследовательская деятельность: «Как на Кубани появились казаки?»(создание проекта по заселению Кубани казаками)(ватман, на нем

разместить по итогам проведенных мероприятий в хронологическом порядке историю заселения Кубани казаками)

Творческая мастерская: «Кубанские промыслы»

Рассказывание альбомов: «Казачьи хаты», «Кубанское подворье», «Труженички села».

Викторины: «А знаете ли вы что...», «Родной свой край – люби и знай.»

Дидактические игры: «Узнай промысел», «Из чего это сделано», «Убери лишнее»

Наглядно – печатные игры: «Казачья хата» (пазл), «Чего не хватает?»

Тема 6: Историческое прошлое и настоящее Кубани;

В этом разделе детям сообщаются знания об истории заселения Кубани, продолжают рассказывать о жилище казаков, рассказывают о внутреннем убранстве кубанского жилища, дети знакомятся с историей возникновения кубанского костюма.

Основные задачи данного раздела:

- развивать у детей представления об истории развития Краснодарского края, посредством сообщения элементарных сведений об образе жизни человека на Кубани, его трудовой деятельности, изменениях условий быта, средствах коммуникации;

- формировать интерес дошкольника к настоящему и прошлому г. Тамбовска, умение видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях микрорайонов и т.д.), воспитывать уважение и гордость за родину;

- активизировать познавательную сферу ребенка, умение понимать историческую связь «прошлое – настоящее».

Тематическая-средняя группа

Старшая-подготовительная группа

<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с родной станицей посредством общения с ближайшим окружением: детский сад, родная улица, школа, почтой, вывесками. - расширить представление о районном центре г. Тимашевске, сравнить город и станицу. - продолжать знакомить детей с историческим прошлым Кубани, посредством рассказов об жилище казаков, кубанской одежде, посуде в быту казаков. - познакомить с первыми средствами передвижения жителей Кубани. - формировать первоначальные сведения о городе Краснодаре как столице Краснодарского края, его достопримечательностях. - познакомить детей с историей возникновения города Краснодара (Кавказград), символикой Краснодарского края. 	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей возникновения ст. Медведовской; рассказать об истории возникновения некоторых улиц, их названий; познакомить с символикой; воспитывать чувство гордости, любви к родным местам. - воспитывать чувство гордости за малую родину через ознакомление с достопримечательностями станицы: мемориалы, дом культуры, библиотека, ВЧ, спортивные стадионы, Храм и т.п. - формировать первоначальные знания о городах Краснодарского края: Краснодар, Новороссийск, Анапа, Сочи и др. на основе привлечения опыта детей по этой теме. - закрепить знания об историческом прошлом родного города, - познакомить детей с историческим прошлым Кубани на основе ознакомления с историей жилища кубанских казаков, кубанской народной одежды. - познакомить детей с историческим прошлым Кубани на основе расширения представлений детей о появлении водопровода, освещения, отопления в жилищах кубанцев. - продолжать знакомить с историей жизни казаков, дать представление о появлении имен и фамилий.
--	--

Прогнозируемый результат:

- показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной Кубанской земли.
- выделить все лучшее и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания в рамках сегодняшних реалий.
- научить гордиться социально-экономическим, политическим и культурным становлением края.
- усвоить сведения и понятия о родной станице, познакомить детей с историей возникновения города Тимашевска, его символикой. Необходимо показать ребенку, что город Тимашевск славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

...формировать у детей дошкольного возраста системные знания по истории и культуре родного края, воспитать чувство любви к своей малой родине, гордость за нее.

Дидактические методы и приёмы для работы по этой теме:

Игры: «Улица, на которой я живу», «Улица детского сада», «Школа, в которой я буду учиться», «Наша почта» и др.

Дидактический проект: «Если ты заболел, где искать помощь?» (создание маршрута в больницу и аптеки);

Выставка: «Все мы разные, но мы едины», «Кто живет в нашей станице», «Что растет наша станица»

Дидактическая практическая деятельность: «Февральские окна, зачем они нужны?» (сеет петрушку, морковь, укроп и т.п. на участках)

Дидактические ситуации: «Как бы мы жили, если...»; «Какой была бы Кубань, если бы не...»

Дидактическая мастерская: «Кубанские промыслы»

Дидактические альбомы: «По значимым местам нашей станицы», «Проездка по Тимашевску», «Наш маленький Париж» (Краснодар)

Выставки: «Что вы знаете о нашей станице?», «Как появилась станица?», «Откуда пришли казаки?»

Дидактические игры: «Найди казака», «Собери костюм казачки», «Убери лишнее», «Накрой на стол в казацкой хате» (из картинок)

Дидактические печатные игры: «Казачья хата» (пазл), «Чего не хватает?», «Сразись борец» и т.п.

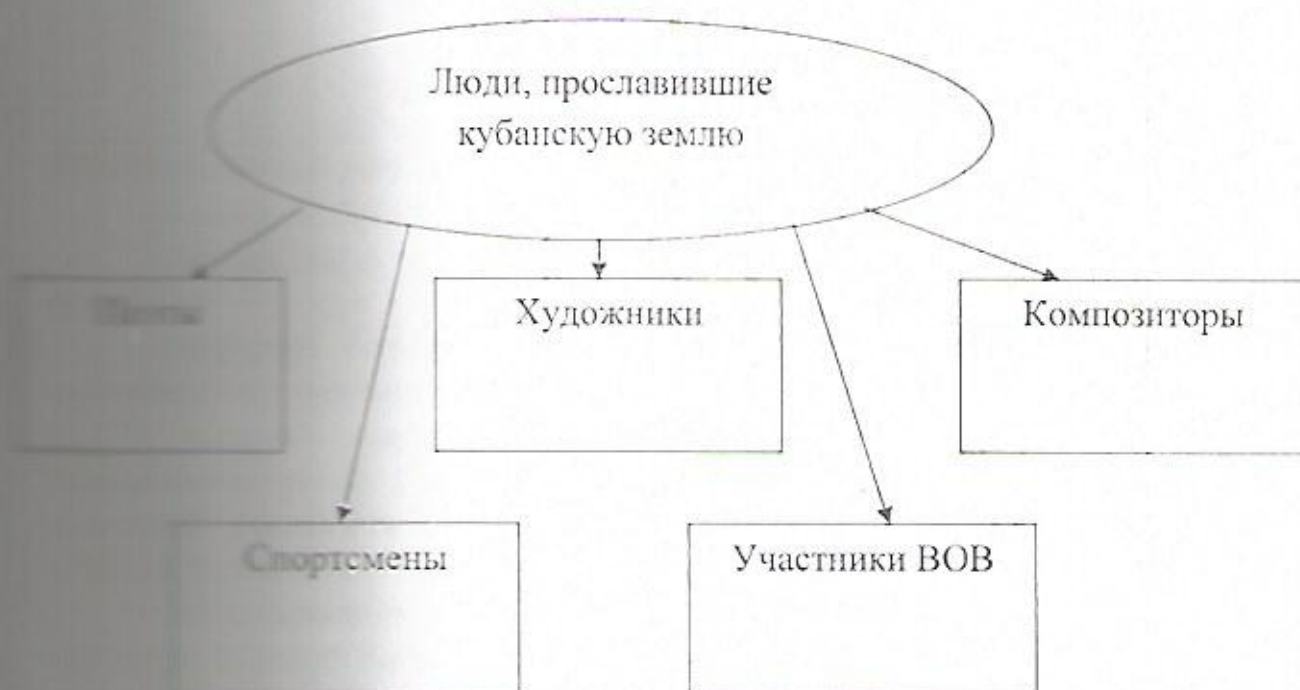
Тема 7: Люди, прославившие кубанскую землю.

Кубань – песенный край. Здесь хорошо сохранилось песенно-танцевальное традиционное народное творчество. В городе Краснодаре существует свой казачий хор, творчество которого направленно на сохранение и развитие кубанской народной песни, он известен не только в крае но и во всем мире. Детям очень нравится не только слушать кубанские мелодии, но и самим становится участником совместного пения знакомых произведений.

Наряду с кубанскими народными песнями необходимо знакомить детей и с песнями композиторов Кубани – Г.Ф. Пономаренко, творчеством кубанского казачьего хора.

Знакомство с кубанскими художниками, поэтами, а также с поэтами, чьи произведения отражают красоту кубанской земли, силу кубанского народа помогают детям осознать значимость своего края, народа в огромном мире, воспитывают эстетически чувства, способствуют приближению к культуре родного народа. Полезно знакомить детей с произведениями кубанских поэтов: В. Нестеренко, В. Бордадым, И. Басалова, К. Обойщиков и др., включая в совместное чтение, рассказывание и слушание.

В рамках данной темы дети целенаправленно знакомятся с земляками, которые оставили «свой след» в истории края. Также в рамках данной темы дети получают знания о героях Советского Союза г. Тимашевска, знакомятся со спортсменами, которые внесли большой вклад в развитие спорта на Кубани.



Основные задачи данного раздела:

- средствами художественной литературы различного жанра знакомить детей с доступными их пониманию эмоциональными переживаниями, поступками и проблемами людей, приобщать детей к истокам народной культуры родного края;
- знакомить детей с фольклорным и музыкальным, литературным и историческим наследием кубанского народного творчества;
- воспитывать чувство гордости за родную землю, стремление прославить свой край на основе ознакомления с земляками, прославившими родную землю.

Средняя-средняя группа	Старшая-подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к творчеству кубанских поэтов через включение творческой в совместную деятельность с детьми. - познакомиться с героями Советского Союза г. Тимашевска. - познакомить с историческим наследием Кубанского казачьего войска. - рассказать о героях Тимашевского района. - воспитывать чувство гордости, 	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с творчеством кубанских поэтов: К. Обойщикова, И Вараввы. - познакомить с творчеством кубанского композитора Г. Пономаренко. - познакомить с творчеством кубанского художника А.М. Дудкина. - познакомить с героями Советского Союза г. Тимашевска.

патриотизма.

- закрепить и расширить знания детей о творчестве кубанских поэтов, художников, композиторов, о подвигах земляков во время ВОВ.
- воспитывать желание вести здоровый образ жизни, заниматься спортом посредством знакомства со спортсменами Тимашевского района, их наградами.

Принципиальный результат:

- показать богатство и красоту творчества кубанцев.
- выделить все лучшее и интересное в искусстве Краснодарского края.
- научить гордиться художественно-эстетическим, культурным и патристическим прошлым Краснодарского края, Тимашевского района.
- усвоить сведения и понятия о культуре кубанского народа, познакомить детей с выдающимся творчеством художников, поэтов и писателей, рассказать о героических поступках и подвигах наших земляков; дети не рассказывать об известных спортсменах краснодарского края.
- сформировать у детей дошкольного возраста системные знания по искусству родного края, воспитать чувство любви к своей малой родине, привлекать их к ней; выработать потребность в желании вести здоровый образ жизни, ориентироваться на выдающихся спортсменов-земляков.

Примерные методы и приёмы для работы по этой теме:

Источники: «Известные художники Кубани»; «Кубанская культура»; «Что мы знаем о кубанском искусстве»; «Знаменитые спортсмены Кубани» и др.

Тематический проект: выпуск газет «Знаменитые люди с Кубани»;

Сюжетно-ролевые игры: «Если бы я был губернатором», «Тележурналист»

Работа с родителями: интервьюирование «Моя родословная»;

Знакомство с творчеством художников, скульпторов края - И.Иванова, Н. Крылатова, и др.

Выставочные картины: В. Яковлев «Кубань – река», «Брод»; А.А. Калашников «Подсолнухи», О.Зуботыкин «Кубанский пейзаж»; О.Булгаков «Взгляд» и др.

Знакомство с Кубанским фольклором : пословицы, поговорки, загадки, заклички, чистоговорки, заклички, дразнилки.

Чтение: легенд, сказок кубанского народа «Казак и птицы», «Казак и тень», «Летит и солнце» и др.

Тематические выставки: по творчеству кубанских писателей, поэтов.

Знакомство музыкальной культуры: знакомство с творчеством композиторов Кубани - Г.Паномаренко, Ю.Булавина, В.Захарченко и др.; знакомство с музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, дом-басы, Тубен.

Демонстрация и просмотр аудио и видео записей по теме.

Игры-драматизации: драматизация кубанских народных сказок, трагедий кубанских писателей и поэтов.

Игры-матроек: кукольный, театр игрушек, настольный, пальчиковый и др.

Игры – путешествия: «В гости к казаку», «Лента времени», «Мы плывем по реке Кубань».

Календарно-обрядовые праздники: кубанские посиделки, масленица, Пасха.

Взаимоотношения со спортсменами, прославившими наш город и край.

Фантастические сказки: «Путешествуем по улицам села», «Мы по улице идём».

Картинные подтекстные игры.

Выпечка и досуги и праздники: «Казацкая потеха»; «Веселое путешествие» и др.

Тема 8: «Кубанские песни и фольклор»

Разнообразие русского народного фольклора тесно связанного со своей историей, песенное творчество раскрывает духовную жизнь народа, его быт, веры, идеалы. Каждый человек должен знать, понимать и ценить свое прошлое, свою историю малой Родины, так как без прошлого нет будущего. И для того, чтобы ещё глубже познакомить детей с традициями и обычаями нашего народа, фольклорные жанры – очень важны.

Детский фольклор – это составляющая часть культуры, в том числе народной традиционной педагогики, которая окружает ребенка в период его наибольшей психологической и физической уязвимости, незащищенности и беспомощности и положительно влияет на развитие ребенка. Из народных песен ребенок узнает, что его новый мир плотно заселен людьми, животными, растениями, предметами, фантастическими существами (например: Баба Яга, Бабай) и все они имеют свои имена. Самое главное – песни помогают ребенку осознать себя, как отдельное «я». Также в песнях содержится сведения и о разных видах работ, о нравственных ценностях (например: не учишься воровать, а учишься работать...), об элементарных нормах поведения (можно - нельзя, правильно – неправильно), формируют у детей навыки речевого общения, усвоения родного языка, а через него – культуру своего народа, песни порождают в ребенке уверенность в своей независимости и защищенности.

Основные задачи данного раздела:

- средствами кубанских песен и фольклора знакомить детей с историческими их пониманию эмоциональными переживаниями, поступками и чувствами, привлекать детей к истокам народной культуры родного края;
- знакомить детей с фольклорным и музыкальным, литературным и изобразительным наследием кубанского народного творчества;

воспитывать чувство гордости за родную землю, желание бережно относиться к традициям и обрядам малой Родины, стремление прославить свой край.

Средняя-средняя группа	Старшая-подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> - привлечь детей к творчеству обиходных жанров через включение элементов в совместную деятельность с детьми. - знакомить с обрядовыми песнями и народными фольклором; - знакомить с творчеством кубанского казачьего хора, народными танцами; - рассказать о значении песен и фольклора в повседневной жизни народа; - воспитывать чувство гордости, патриотизма, уважительного отношения к культурному наследию своего народа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с творчеством кубанских казаков: песнями, сказками, притчами, потешками, пословицами и поговорками. - продолжать знакомить с творчеством кубанского композитора Г. Пономаренко. - закрепить и расширить знания детей о народном творчестве кубанцев, показать значимость фольклорного жанра в повседневной жизни. - воспитывать желание интересоваться народным творчеством земляков, умело пользоваться пословицами и поговорками в повседневном обиходе; развивать музыкальную культуру и слух.

Ожидаемый результат:

- показать богатство и красоту песенного и фольклорного творчества кубанцев;
- выделить все лучшее и интересное в народном искусстве Краснодарского края;
- научить гордиться фольклорным наследием, песенным творчеством земляков;
- усвоить сведения и понятия о культуре кубанского народа, познакомить детей с выдающимся творчеством композиторов и музыкантов Краснодарского края; фольклорными жанрами их разнообразием, богатством, выразительностью;
- сформировать у детей дошкольного возраста системные знания по культуре родного края, воспитать чувство любви к своей малой родине, гордость за нее; выработать потребность в желании слушать и гордиться песенным и фольклорным творчеством кубанского народа.

Примерные методы и приёмы для работы по этой теме:

Загадки, вопросы, разъяснения: «Что мы знаем о частушках»; «Что такое фольклор и зачем он нужен?»; «Жанры кубанского фольклора».

Сопровождение кубанских казачьих песен в исполнении Государственного кубанского казачьего хора, образцового ансамбля казачьей песни «Славейки» и «Квиток»;

Выступление частушек, хороводов и танцев под кубанские казачьи песни: «При лужку», «Спивай, казаки», «Барыня», «Трава, моя трава»;

Выступление, обыгрывание песен: «Сон казака», «Казачата», «Кубанские казаки», «Как во чистом поле», «Ой, я молода», «Ой, да Краснодарский край», «О Кубани» Яценко, «Золотая нива» Захарченко, «Видели в педеронок; сценок и эпизодов сказок.

Знакомство с кубанскими народными играми.

На материале кубанского фольклора составляю тематические постановки, инсценировки, состоящие из произведений разных жанров фольклора.

Знакомство с Кубанским фольклором: пословицы, поговорки, загадки, заклички, заговоры, чистоговорки, заклички, дразнилки.

Выступление легенд, сказок, притч и рассказов кубанского народа.

Тематические выставки: по творчеству кубанских писателей, поэтов.

Знакомство музыкальной культуры: знакомство с творчеством композиторов Кубани - Г.Пономаренко, Ю.Булавина, В.Захарченко и др.; знакомство с традиционными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, гармонь, бубен.

Выступление: «Кубанский фольклор»

Выступление и просмотр аудио и видео записей по теме.

Сценические постановки: драматизация кубанских народных сказок, постановки кубанских писателей и поэтов.

Выступление кукольный, театр игрушек, настольный, пальчиковый и др.

Выступление путешествия: «В гости к казаку», «Лента времени», «Мы плывем по Кубани».

Выступление-обрядовые праздники: кубанские посиделки, масленица, Пасха.

Выступление со спортсменами, прославившими наш город и край.

Выступление-пешеходные: «Путешествуем по улицам села», «Мы по улице идём».

Выступление подвижные игры.

Выступление досуги и праздники: «Казачья потеха»; «Веселое путешествие» и др.

Выступление: пословиц, загадок, поговорок, русских народных песен и танцев.

Выступление русских народных игр.

Выступление русских народных костюмов в праздниках и общественной деятельности.

Выступление игрушек и изделий народных промыслов.

Выступление о народных обычаях и традициях.

Выступление иллюстраций о русском быте.

Выступление гостиния «Кубань поет Пономаренко»

Тема 9: Кубанское искусство

Народное искусство на Кубани тесно связано с жизнью. Зарождалось оно, как правило, в станице, хуторе, селе. Крестьянин-казак, создавая предметы быта, как утилитарные, так и для забавы, был и заказчиком, и исполнителем, и потребителем своих изделий. Поэтому, при знакомстве с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, иногда очень сложно назвать автора.

Кубанское декоративно-прикладное искусство всегда занимало достойное место в работе с дошкольниками. Народная педагогика транслирует через предметы народных промыслов ментальные качества и нравственные ценности предков.

Необходимость и возможность внедрение в педагогический процесс детского сада национально-регионального компонента обосновывается в Концепции дошкольного воспитания, в которой основной путь воспитания представлен как продвижение ребенка к всеобщим гуманистическим ценностям, которые раскрываются через приобщение ребенка к своей национальной культуре.

Основные задачи данного раздела:

- средствами кубанского декоративно-прикладного искусства знакомить детей с богатством, многообразием и красотой казачьего быта, приобщать детей к истокам народной культуры родного края, довести до их понимания влияние кубанского искусства на жизнь и быт южного народа, показать как исторические моменты влияли на искусство;

- знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, архитектурой, изобразительным искусством, живописью, скульптурой, театральным искусством, фотоискусством киноискусством и другим наследием кубанского народного творчества;

- воспитывать чувство гордости за родную землю, народное искусство; желание бережно относиться к традициям и обрядам малой Родины, стремление реализоваться, самовыразиться творчески и прославить свой край.

2 младшая-средняя группа	Старшая-подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к творчеству декоративно-прикладному, художественному, архитектурному и др. через совместную деятельность с детьми. - познакомить с основными характерными признаками кубанского искусства; - познакомить с творчеством выдающихся кубанских мастеров-искусствоведов; - рассказать о значении искусства в повседневной жизни казаков; 	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с творчеством выдающихся кубанских мастеров; определить основные мотивы и направления в их творчестве; - расширить знания о направлениях в искусстве, сделав основной упор на творчество кубанских мастеров; - закрепить знания детей о народном декоративно-прикладном творчестве кубанцев, о роли кубанских мастеров в разрезе целой страны; показать значимость кубанского искусства в

<p>взаимосвязь исторических событий и искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство гордости, патриотизма, уважительного отношения к культурному наследию своего народа. - развивать художественно-эстетический вкус; культурную грамотность и осведомленность в области искусства. 	<p>масштабах целой страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание интересоваться декоративно-прикладным творчеством земляков, уметь различать виды и направления в кубанском искусстве; -учить гордиться достижениями талантливых земляков в масштабе целой страны и всего мира.
---	--

Предполагаемый результат:

- *показать* богатство и красоту кубанского народного искусства; познакомить детей с петриковской росписью и её характерными особенностями;

- *выделить* все лучшее и интересное в народном искусстве Краснодарского края;

- *организовать* художественную деятельность детей и приобщить их к народным истокам Кубанской культуры

- *научить* гордиться культурным наследием;

- *внести*, посредством использования на занятиях работы кубанских мастеров, в жизнь детей яркие краски, бодрые ритмы, утверждать положительные идеалы.

- *воспитать* людей духовно богатых, наделенных тонким поэтическим чувством, учить любить и ценить то, что признано народным.

- *усвоить* сведения и понятия о культуре кубанского народа, познакомить детей с выдающимся искусством краснодарского края; его разнообразием, богатством, насыщенностью;

- *сформировать* у детей дошкольного возраста системные знания по искусству родного края; выработать потребность в желании узнавать новое и самому вносить посильный вклад в развитие и совершенствование родного края.

Примерные методы и приёмы для работы по этой теме:

Выставки по всем видам изобразительного искусства, они проводятся перед занятиями или после занятий, на котором знакомят детей с данным видом искусства.

Занятия по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства проводятся не менее одного раза в месяц (за счет занятий по рисованию, лепки, аппликации). Занятие посвящается одному виду искусства (живописи, графике и пр.), одному жанру (портрет, пейзаж или образ животных в живописи, графике, скульптуре малой формы и др.)

Ознакомление с произведениями искусства — как часть занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация). В первой части занятия, в связи с темой и видом изобразительной деятельности,

продолжается работа по ознакомлению детей с изобразительным искусством.

Музыка затрагивает эмоции ребенка. Рассматривая картину под музыку, ребенок тоньше чувствует, лучше понимает замысел художника.

Анкетирование родителей по художественно-эстетическому развитию детей.

Беседы с детьми: «любите ли вы рисовать?»; «Какие названия цветов вы знаете?»; «Как называется профессия человека, который сочиняет стихи?»; «Видели ли вы кукольный спектакль в театре?»; «Были ли в музее, на выставке?»; и т.д.

Педагогическая диагностика усвоения образовательной авторизованной программы (части формируемой участниками образовательных отношений).

Имя, фамилия ребёнка										
Осладение ориентирами целевыми										
Знает названия: родной станицы («Медведовская», «Ведмидовка»); районного центра (Тимашеский район); края (Краснодарский край), его столицу (город Краснодар).										
Знает и узнаёт символику родной станицы, района, края.										
Знает достопримечательности родной станицы, района, края.										
Знаком с историей возникновения казачества на Кубани, основными этапами исторического прошлого казачества, с основными ремёслами кубанского народа.										
Знает различать объекты живой и неживой природы лесов, степей, водоемов и гор Краснодарского края; устанавливать связи между живой природой и климатическими условиями края.										
Понимает влияние климатических условий края на жизнь и быт казачества, основные ремёсла и основные профессии нашего региона; знает и называет составляющие кубанской народной одежды, отличает ее от одежды людей других национальностей;										
Иметь представление о Красной книге, как документе, в который занесены редкие виды растительного и животного мира. Знает некоторых представителей Красной книги.										
Иметь представление о жилище кубанском казаков в историческом прошлом.										
Иметь представления о кубанских народных ремеслах.										
Знать произведения кубанских поэтов										

Примечание: Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей

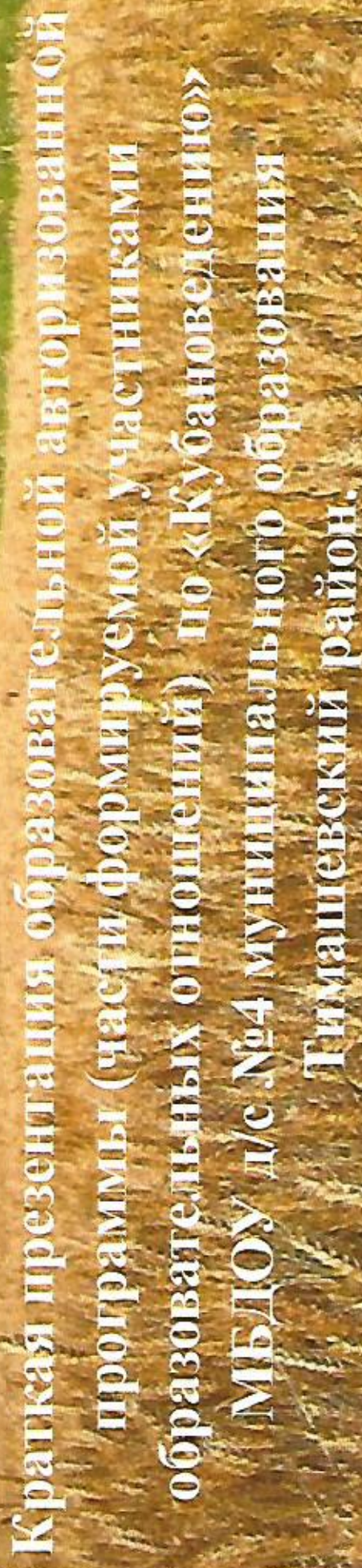
Библиографический список:

1. Бардадым В. « Вот как мы живем». Краснодар, 1985
2. Бардодым В. « Хозяюшка». Краснодар, 1991
3. Беляков И. « Уважаемые люди».
4. Бондарева Н.А. «Казачий костюм юга России», Армавир, 2004
5. Васнева А.Г. « Знай и люби свой край». Краснодар, 2002
6. Гринг Л. « Природа родного края». Краснодар, 1999
7. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. « Родной край». М., Просвещение, 1990.
8. Иванова Т.Ю. « Петриковская роспись», Армавир, 2003
9. Кубанские народные ремесла. Армавир, 2004
10. Лотышев И.И. « Путешествие по родному краю». Краснодар, 2001
11. Маркова В.А., Данилина Л.М., Прасолова З.Г. « Воспитание у дошкольников любви к малой родине». Краснодар, 2007
12. Мирук М.В. « Введение в историю Кубани». Краснодар, 2004
13. Н.А. Бондарева «Культурное наследие кубанского казачества». Армавир, 2004
14. Нестеренко В. « Веснушки». Краснодар, 1987
15. Нестеренко В. « Заветное желание». Краснодар, 1987
16. Обойщиков К.А. « Это – можно, это – нет». Краснодар, 1990

Тимашевский край



Краткая презентация образовательной авторизованной программы (части формируемой участниками образовательных отношений) по «Кубановедению» МБДОУ д/с №4 муниципального образования Тимашевский район.



Иаш краи

Характеристика ДОУ:

Муниципальное бюджетное
дошкольное
образовательное учреждение
Детский сад №4
Муниципального образования
Тимашевский район

Адрес:

Россия, Краснодарский
край,
Тимашевский район,
ст. Медведовская,
ул. Чонгарская, 55

Наш край

Цель программы – сформировать знания о малой Родине и вызвать интерес у воспитанников к занятиям по «Кубановедению», путем повышение мотивации воспитанников через использование активных методов образовательной деятельности.

Главная задача – это нравственно-патриотическое воспитание.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Принцип увлекательности: материал, предназначенный для обучения детей, обязательно должен опираться на жизненный опыт проживающих различных познавательных ситуаций с опорой на любознательность ребенка.
- Принцип наглядности, символичности, практичности: предполагает использование наглядных средств обучения, приемов замещения, моделирования и схематизации, практических методов.
- Принцип системности: предполагает обеспечение преемственности в получении знаний детьми, протекающую через различные виды деятельности.
- Принцип интеграции образовательного содержания разных разделах программы при решении воспитательно-образовательных задач.
- Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
- Принцип развивающего характера обучения, основанный на детской активности.

Наш край

Участники реализации программы:

ВОСПИТАННИКИ ОТ 3 ДО 8 ЛЕТ.

Предполагаемые результаты освоения программы:

- развитие социально значимых личностных качеств дошкольников;
- создание комплекса педагогических условий для нравственно-патриотического воспитания детей;
- воспитание уважения к культуре своего народа, осознание своей этнической и культурной принадлежности.

Наш край

Ознакомительный материал планируется по темам:

1. Я и моя семья;
2. Наша станция и район;
3. Ознакомление с природой родного края;
4. Развитие труда и ремесел на Кубани;
5. Труд и быт казаков;
6. Развитие представлений об историческом прошлом и настоящим Кубани;
7. Люди, прославившие кубанскую землю.
8. Кубанские песни и фольклор;
9. Кубанское искусство.

Маш Краш

Работа по каждой теме включает:

- специально организованную деятельность;
- совместную деятельность:
 - игровую,
 - познавательную,
 - трудовую,
 - художественную;
- самостоятельную деятельность детей в развивающей среде.

Маш Край

Тесное сотрудничество с родителями (совместные творческие вечера, тематические выставки, благоустройство Кубанского уголка

Активное расширение кругозора воспитателей ДОО, реализующих программу

Творческий подход и желание воспитывать патриотов своей малой Родины

Условия успешной реализации программы

Сотрудничество с общественностью

Адаптирование предметно-развивающей среды к предлагаемой программе

Информационная база, наличие специальной литературы, адаптированной к программе

Ваш край

Для программы разработаны:

- 1) Педагогическая диагностика усвоения программы;
- 2) Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной авторизованной программе (части формируемой участниками образовательных отношений) для работы с детьми 3-5 лет.
- 3) Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной авторизованной программе (части формируемой участниками образовательных отношений) для работы с детьми 5-7 лет.

The background of the cover is a scenic landscape. The top half shows a bright blue sky with scattered white clouds. Below the sky is a calm river or lake. On the far bank, there is a dense line of tall, green, conical trees. The bottom half of the image is a vast field of golden-brown wheat, ready for harvest.

Маш краи

Спасибо за внимание!

Автор: старший воспитатель
Карачимова О.В.